

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БАРИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
протокол № 1
Руководитель МО
Ветф. В.А. Чемкина
«28» августа 2019 г.

Согласовано
заместителем директора по
УВР
Ветф. В.М. Рабцева
«29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Ветф. В.М. Рабцева Д.П. Чемкина
Приказ № 157
от «30» 08 2019 г.

**Рабочая программа
по русскому языку в 11 классе
(социально-гуманитарный профиль)**

Составитель:
Чемкина Ольга Анатольевна
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

Барино,
2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования по русскому языку, Примерной программы среднего общего образования по русскому языку (профильный уровень). Она соответствует Положению о рабочей программе МКОУ « Бариновская СОШ».

Общая характеристика учебного предмета

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова. На уроках русского языка закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и

воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в

перспективе способствует овладению будущей профессией.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Со-

держание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

В связи с этим программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.

Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с

употреблением в речи того или иного языкового явления.

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение **следующих целей:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия

русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;

готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать

исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и

целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Задачи обучения:

- углубить знания о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладеть способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
- Совершенствовать у обучающихся коммуникативную, языковую и лингвистическую (языковедческую), культуроведческую компетенции.

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает изучение русского языка на профильном уровне в 11 классе в объеме 102 часов.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. **Профильное изучение русского языка** включает подготовку учащихся к осознанному выбору путей продолжения образования и будущей профессиональной деятельности.

С учетом уровневой специфики класса выстроена система учебных занятий уроков, спроектированы цели, задачи, материал для сопутствующего повторения в целях подготовки к ЕГЭ, материал для комплексной работы с текстом.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, её функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приёмами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Учебно-тематическое планирование в 11 классе

№	Разделы	Всего часов	В том числе	
			Контрольные работы	Развитие речи

1	СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ. <i>Введение в науку о языке</i>	14	3	
2	<i>Синонимия в системе языка</i>	3		
3	<i>Синтаксис</i>	25	2	2
4	<i>Система функциональных разновидностей современного русского языка</i>	10	2	
5	<i>Правописание: орфография и пунктуация</i>	18	2	2
6	СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ	26	2	4
7	СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	6	2	
	Итого	102	13	8

Содержание курса (102ч.)

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Введение в науку о языке (15 ч.=12+3 к.р.).

Введение в науку о языке.

Русский язык как объект научного изучения. Основные направления развития русистики в наши дни. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Общее и различное в русском и других языках. Сведения об истории русской письменности. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка. Языковая норма, ее функции и типы. Варианты норм. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Динамика языковой нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.

Синонимия в системе языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Разговорная речь, её особенности. Литературный язык и язык художественной литературы, его особенности. Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации. Исторический комментарий языковых явлений различных уровней. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Правописание: орфография и пунктуация. Разделы и принципы русской орфографии. Основные орфографические нормы русского языка.

Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Русский язык в современном мире. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма. Формы существования русского национального языка. Понятие о современном русском литературном языке и его диалектах.

Кодификация нормы; фиксация нормы в грамматиках, словарях, справочниках. Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная; общезыковая (с вариантами или без них) и ситуативная (стилистическая). Основные виды норм современного русского литературного языка.

Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке. Активные процессы в области произношения и ударения, в лексике и грамматике. Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития. Современные нормативные словари, справочники, пособия.

Синонимия в системе языка (2 часа).

Синтаксис (25 ч.=21 час+2 к.р.+2ч.р.р.).

Синтаксические единицы. Синтаксические связи и их типы. Средства выражения синтаксической связи.

Вопрос о словосочетании. Типы подчинительной связи в словосочетании. Сильное и слабое управление. Синонимия словосочетаний. Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения. Порядок слов в простом

предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

Предикативная (грамматическая) основа предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения.

Типы простых и сложных предложений. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь. Синонимия синтаксических конструкций.

Синтаксис текста. Целостность и связность как конструктивные признаки текста. Средства их выражения. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как семантико-синтаксическая единица текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Разновидности ССЦ: с цепной зависимостью компонентов, с параллельной связью, смешанного типа.

Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм; риторический вопрос, восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюзие и т. п.

Сходство и различия русского и изучаемого иностранного языка (отдельные явления и факты).

Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.

Этимология как раздел лингвистики. Исторический комментарий к различным языковым явлениям.

Система функциональных разновидностей современного русского языка (10ч = 8+2).

Лингвистические особенности научных, официально-деловых, публицистических текстов и их основных жанров. Разговорная речь и ее особенности.

Лингвистический анализ научных, официально-деловых, публицистических, разговорных текстов. Язык художественной литературы и литературный язык. Язык

художественной литературы в отношении к разговорному языку и функциональным стилям. Средства словесной образности.

Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования.

Художественный текст как объект лингвистического анализа.

Правописание: орфография и пунктуация (18= 14+к.р.2+2ч.р.р.).

Разделы современной русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов. Принципы современной русской пунктуации. Разделы русской

пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5)

знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Сочетание знаков препинания. Авторское использование знаков препинания. Трудные случаи орфографии и пунктуации.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

(26 ч.=20+к.р.2+4 р.р.)

Компоненты речевой ситуации. Закономерности построения текста. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, СТАТЬИ, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме). Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности.

Вербальные и невербальные средства общения. Текст как продукт речевой деятельности. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста. Основные жанры научного стиля. Участие в беседах,

дискуссиях, краткие сообщения по интересующим учащихся научным темам. Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения (устная и письменная формы). Практика устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера. Написание деловых документов различных жанров: заявления, доверенности, резюме, делового письма, объявления, инструкции. Формирование культуры публичной речи. Основные жанры публичной речи. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Основные жанры разговорной речи. Анализ разговорной речи, содержащей грубо-просторечную лексику, жаргонизмы, неоправданные заимствования и т.п. Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

(6 ч.=4+к.р.2)

Отражение в языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.

Слова с национально-культурным компонентом значения. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Русский речевой этикет в сравнении с этикетом страны изучаемого иностранного языка.

Контроль уровня обученности

№1 Входной контрольный тест.

1. В каком слове **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) звОним
- 2) ОптовОй
- 3) нАчал
- 4) цЕмент

Ответ _____

2. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) На месте **ВОДНОЙ** глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
- 2) Со временем **ВОДНАЯ** поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
- 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с **ВОДНЫМИ** стеблями.
- 4) **ВОДНЫЙ** стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

Ответ _____

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- 1) четырьмястами рублями
- 2) полощущий бельё
- 3) много вишен
- 4) более выше

Ответ _____

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Поднявшись на смотровую площадку, открывается чудесный вид на Москву.
- Б) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.
- В) Благодаря современных технологий ученые исследовали глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
- Г) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколение.
- Д) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ

А	Б	В	Г	Д

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) ст_рожевой
- 2) к_лыхаясь
- 3) распол_жение
- 4) г_рячий

Ответ _____

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пр_увеличивать, пр_одолеть
- 2) бе_дарно, ра_шифровать
- 3) о_далённый, на_пиленный
- 4) из_мать, дез_нформация

Ответ _____

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- А. ключ...вой
Б. одол...вать
В. кра...шек
Г. подраг...вать

Ответ _____

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- 1) рокоч_шь
- 2) наточ_шь
- 3) тревож_шься
- 4) раздел_шь
- 5) немысл_мый

Ответ _____

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

К этому времени из отдела кадров прислали замену (не)допущенной в рейс команде.

Бланк с фотографией был (не)заполнен.

Ни одна собака в мире (не)считает обыкновенную преданность чем-то необычным.

(Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки.

Захар прошел мимо, (не)повернув головы в мою сторону.

Ответ _____

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В) МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.
(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

Ответ _____

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответствие(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

Ответ _____

12. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
- 2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
- 3) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.
- 4) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.
- 5) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

Ответ _____

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.

Ответ _____

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Рядом с нами робко шевелились тени (1) и мне казалось (2) что сюда из прошлого несмело пришли (3) некогда жившие здесь люди (4) чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни.

Ответ _____

ОТВЕТЫ

1	Начал
2	Водяными
3	Выше
4	52176
5	Сторожевой
6	преувеличивать, преодолеть
7	Подрагивать
8	Рокочешь
9	Несильный
10	тому же, в течение
11	2
12	3,5
13	2,3,4
14	1,2
15	1,2,3,4
16	1,2,4

№ 2 Контрольный тест в формате ЕГЭ

(1) Внешняя культура человека проявляется в том, что он поступает по всем правилам только тогда, когда он на виду, на глазах у людей, перед которыми он играет роль культурного человека. (2) Внутренняя культура состоит в том, что человек всегда поступает так, как того требуют моральные законы общества. (3) <...> по-настоящему культурный человек – это человек, сознательно идущий на некоторые ограничения, связанные с соблюдением принятых в обществе норм.

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Внешняя и внутренняя культуры должны быть присущи каждому человеку, ведь они составляют моральные законы общества.
- 2) Подлинно культурный человек – это человек, всегда сознательно принимающий ограничения, которые связаны с соблюдением принятых в обществе норм, а не делающий вид, что он их соблюдает.
- 3) Культурный человек поступает по всем правилам, нормам и законам и не идёт ни на какие ограничения.
- 4) Настоящая культура проявляется в человеке не тогда, когда его видят и оценивают, а когда он сознательно идёт на некоторые ограничения, соблюдая принятые в обществе нормы.
- 5) Соблюдение моральных законов и принятых в обществе норм поведения характеризует культурного человека и является его внешней культурой.

Ответ:

--	--

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Например,

Таким образом,

С одной стороны,

Однако

Хотя

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИГРАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИГРАТЬ, -аю, -аешь; игранный; несов.

- 1) Резвись, развлекаться; забавляться чем-н. Дети играют в саду. Рыба играет в реке(перен.). И. с кем-н. как кошка с мышью (забавляясь, мучить). И. кистями платка (перебирать их).
- 2) во что и на чём. Проводить время в игре. И. в куклы. И. в солдатики. И. в прятки, в жмурки. И. в шахматы. И. в футбол. И. на бильярде.
- 3) что и на чём. Исполнять музыкальное произведение. И. вальс. И. на скрипке. И. на чьих-н. нервах (перен.: намеренно нервировать, раздражать кого-н.).
кого-что. Исполнять сценическую роль, пьесу на сцене. И. роль (также перен.: изображать кого-н. или действовать в качестве кого-н.). И. роль Гамлета. И. Хлестакова. И. комедию(также перен.: притворяться, действовать неискренне; неодобр.).
- перен., кем-чем и с кем-чем. Обращаться с кем-чем-н. легкомысленно, как с игрушкой, забавой. И. своей жизнью (понапрасну рисковать).
- 5) И. (шутить) с огнём (обращаться легкомысленно с чем-н. опасным).
И. людьми (обращаться с ними по своей воле). И. чьими-н. чувствами.

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

облилАсь
дозвонЯтся
нАживший
налитА
начАв

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Всё это могло быть ловким трюком, рассчитанным на то, что сотрудник войдёт в доверие к врагам и начнёт ДВОЙНУЮ игру.

Он постоянно нарушал ДИПЛОМАТИЧНЫЙ этикет, разговаривая с послами.

ВЕЧНОЙ красою сияет природа и удивляет нас своим величием.

Сдвигая вековые камни, обрушились вниз ДОЖДЕВЫЕ потоки.

Его инициатива нашла широкий ОТКЛИК в читательской аудитории.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

много спелых ВИШЕН
нет ПОЛТОРАСТА рублей
ПОЕЗЖАЙ вперёд
крыжовник слишком КИСЕЛ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

К.Г. Паустовский интересовался природой Мещёрского края и посвятил ей своё творчество.
М.Ю. Лермонтов так и не закончил любимое детище – поэму «Демона».
Северо-восточнее села располагаются образованные болота путём оседания песков.
Я хотел, чтобы вы напомнили секретарю, чтобы она уточнили время встречи.
Благодаря героизму людей, катастрофа была предотвращена.
Мы пришли на кладбище, голое место, ничем не огражденное, усеянное деревянными крестами, не осененными ни единым деревцом
Тех, кто в XVIII столетии высказали предположение о возможности передачи энергии по проводам, считали фантазёрами.
Они разбредались кто куда, а некоторые совсем близко подошли к рассказчику.
Адресуя свою книгу детям, автор описывает сложные явления простым языком.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

предназн..чение

предпол..гать

пост..мент

п..лисадник

ц..ремония

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..гиб, бе..заботный

раз..слать, н..стоять

по..ставил, о..бросил

пр..езжий, пр..злой

контр..гра, роз..ск

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

удоста..вавший

черешн..вый

преодол..вая

ноздр..ватый

дешёв..нький

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И

помож...шь

увлека...мый

верт...шь

вымуч...нный

заслуж...нный

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Лиза (не)мечтала сниматься в кино и когда была школьницей, и когда училась в театральном училище.

За пять лет службы в армии Илья (не)дослужился даже до ефрейтора.

Мы обратили внимание, что рубашка на кондукторе мятая, а ботинки (не)чищены.

У юного певца был хороший слух, но (не)поставленный голос.

Дубровский за столом у Кирила Петровича прямо высказывал свое мнение, (не)заботясь о том, противоречило ли оно мнениям хозяина.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся

СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО (БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

(ОТ) ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

Петя вздрогнул, (ОТ) ТОГО что в дверь позвонили, мама ТО(ЖЕ) не ожидала звонка.

В «Московском дворике» В.Д. Полёнова, (БЕЗ) СОМНЕНИЯ, проявилось ТО(ЖЕ) умение «поднять» непритязательный сюжет до высокого художественного обобщения, что и в пейзажах Саврасова и Серова.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

В гости(1)ой чи(2)о сидели наряже(3)ые детишки, замороже(4)о смотревшие на хозяйку, чьими руками было выставле(5)о всё это великолепное угощение.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

И в науке и в литературе и в музыке в целом всегда открыта универсальная тайна наших способностей.

Казалось, что всё в этом роскошном парке чужое и каждую минуту нас могут прогнать.

Вот крик и снова все вокруг затихло.

С вершин деревьев валятся на землю последние сухие листья и по тропинкам в октябре нельзя ступить.

Каждая нация имеет свою духовную и материальную культуру и непоколебимую веру в законность и нерушимость своего места на земле.

Ответ:

--	--

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запятые.

Ипполит Матвеевич (1) погрязая в стыде (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запятые.

Тригорский парк в Пушкинском заповеднике (1) по мнению

многих (2) пропитан солнцем даже в пасмурные дни. Этот парк

создан (3) как будто (4) специально для семейных праздников, дружеских бесед, смеха, шуточных признаний.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запятые.

Роман Гончарова «Обломов» (1) выгодно отличался от нравоописательных повестей натуральной школы обстоятельностью и «монографичностью» картины (2) естественным началом (3) которой (4) было изображение обычного дня героя.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запятые.

С крыльца постаревший Сермин сходил теперь по темным ступенькам медленно и осторожно(1) и(2) когда он грузно ступил на землю(3) то в толпе родственников раздался вздох облегчения(4) который слышала вся улица.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Дети никогда не запоминают мать молодой, красивой, потому что понимание красоты приходит позже, когда материнская красота успевает увянуть.

(2) Я запомнил свою мать седой и усталой, а говорят, она была красива. (3) Большие задумчивые глаза, в которых проступал свет сердца. (4) Ровные тёмные брови, длинные ресницы. (5) На высокий лоб спадали дымчатые волосы.

(6) До сих пор слышу её негромкий голос, неторопливые шаги, ощущаю бережное прикосновение рук, шершавое тепло платья на её плече. (7) Это не имеет отношения к возрасту, это вечно.

(8) Дети никогда не говорят матери о своей любви к ней. (9) Они даже не знают, как называется чувство, которое всё сильнее привязывает их к матери. (10) В их понимании это вообще не чувство, а что-то естественное и обязательное, как дыхание, утоление жажды.

(11) Но в любви ребёнка к матери есть свои золотые дни. (12) Я пережил их в раннем возрасте, когда впервые осознал, что самый необходимый человек на свете – мама. (13) Память не сохранила почти никаких подробностей тех далёких дней, но я знаю об этом своём чувстве, потому что оно до сих пор теплится во мне, не развеялось по свету. (14) И я берегу его, потому что без любви к матери в сердце – холодная пустота.

(15) Я никогда не называл свою мать матерью, мамой. (16) У меня для неё было другое слово – мамочка.

(17) Даже став большим, я не мог изменить этому слову. (18) У меня отросли усы, появился бас. (19) Я стеснялся этого слова и на людях произносил его чуть слышно.

(20) Последний раз я произнёс его на мокрой от дождя платформе, у красной солдатской теплушки, в давке, под звуки тревожных гудков паровоза, под громкую команду «по вагонам!». (21) Я не знал, что навсегда прощаюсь с матерью. (22) Я шептал «мамочка» ей на ухо и, чтобы

никто не видел моих мужских слёз, вытирал их о её волосы... (23)Но когда теплушка тронулась, не выдержал, забыл, что я мужчина, солдат, забыл, что вокруг люди, множество людей, и сквозь грохот колёс, сквозь бьющий в глаза ветер закричал:

– Мамочка!

(24)А потом были письма. (25)И было у писем из дома одно необычайное свойство, которое каждый открывал для себя и никому не признавался в своём открытии. (26)В самые трудные минуты, когда казалось, что всё кончено или кончится в следующее мгновение и нет уже ни одной зацепки за жизнь, мы находили в письмах из дома неприкосновенный запас жизни. (27)Когда от мамы приходило письмо, не было ни бумаги, ни конверта с номером полевой почты, ни строчек. (28)Был только мамин голос, который я слышал даже в грохоте орудий, и дым землянки касался щеки, как дым родного дома.

(29)Под Новый год мама подробно рассказывала в письме о ёлке. (30)Оказывается, в шкафу случайно нашлись ёлочные свечи, короткие, разноцветные, похожие на отточенные цветные карандаши. (31)Их зажгли, и с еловых веток по комнате разлился ни с чем не сравнимый аромат стеарина и хвои. (32)В комнате было темно, и только весёлые блуждающие огоньки замирали и разгорались, и тускло мерцали золочёные грецкие орехи.

(33)Потом оказалось, что всё это было легендой, которую умирающая мама сочинила для меня в ледяном доме, где все стёкла были выбиты взрывной волной, а печки были мертвы и люди умирали от голода, холода и осколков. (34)И она писала, из ледяного блокадного города посылая мне последние капли своего тепла, последние кровинки.

(35)А я поверил легенде. (36)Держался за неё – за свой неприкосновенный запас, за свою резервную жизнь. (37)Был слишком молод, чтобы читать между строк. (38)Я читал сами строки, не замечая, что буквы кривые, потому что их выводила рука, лишённая сил, для которой перо было тяжёлым, как топор. (39)Мать писала эти письма, пока билось сердце...

(По Ю.Я. Яковлеву*)

* Юрий Яковлевич Яковлев (1922–1995) – русский советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик горько сожалеет о том, что недостаточно сильно любил свою мать.
- 2) Воспоминание о матери осталось у рассказчика даже на уровне ощущений от её присутствия, от её прикосновений.
- 3) Дети никогда не говорят матери о своей любви к ней, принимая её постоянную заботу как нечто естественное и обязательное.
- 4) Ни при каких обстоятельствах нельзя проявлять свою нежность по отношению к матери в присутствии других людей.
- 5) Когда рассказчик читал письмо от матери с подробным описанием новогодней ёлки, он не

догадывался, что это сочинённая для него легенда.

Начало формы

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–5 представлено описание.
- 2) В предложениях 6–7 представлено повествование.
- 3) В предложениях 8–10 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 11–12 подтверждают содержание предложения 10.
- 5) Предложение 18 поясняет содержание предложения 19.

Ответ: _____.

22. Из предложений 33–34 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 7–11 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и формы слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Воссоздавая образ матери, рассказчик говорит о ней с глубокой сыновней нежностью. Передать эти чувства автору помогают разнообразные выразительные языковые средства, в том числе тропы: (А)_____ («красота успевает увянуть» в предложении 1, «свет сердца» в предложении 3) и (Б)_____ («задумчивые глаза» в предложении 3, «дымчатые волосы» в предложении 5, «бережное прикосновение» в предложении 6), а также синтаксические средства: (В)_____ («как дыхание, утоление жажды» в предложении 10) и (Г)_____ в предложении 6)».

Список терминов:

- 1) Парцелляция
- 2) профессиональная лексика
- 3) восклицательные предложения
- 4) Метафоры
- 5) Фразеологизм
- 6) Эпитеты
- 7) сравнительный оборот
- 8) разговорная лексика
- 9) ряд однородных членов предложения

Ответы

1	24
---	----

2	Таким образом
3	4
4	Наживший
5	Дипломатический
6	Полутораста
7	34278
8	Предполагать
9	Изгиббеззаботный
10	Удостаивавший
11	Вертишь
12	Непоставленный
13	Оттого то же
14	234
15	34
16	1234
17	12
18	2
19	134
20	235
21	13
22	Холодатеpla
23	9
24	4679

№3 Контрольный тест в формате ЕГЭ.

A1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОверху 2) жалюзИИ 3) звОнит 4) квартАл

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) любимые профессора
2) наиболее решительнее
3) в двухстах метрах
4) на их территории

A3. Лексическое значение какого слова определено неверно?

- 1) полиглот — человек, равнодушный к пище
2) посягать — покушаться
3) авангард — передовая, ведущая часть какой-либо общественной группы
4) полый — имеющий внутри пустоту

A4. В каком предложении вместо слова ЦЕННЫЙ нужно употребить ЦЕННОСТНЫЙ?

- 1) Всех участников олимпиады наградили ЦЕННЫМИ подарками.
- 2) В каждую эпоху формируются свои ЦЕННЫЕ ориентиры.
- 3) В статье можно найти ЦЕННЫЕ для геолога сведения.
- 4) В заповеднике много деревьев ЦЕННЫХ пород.

A5. Укажите правильное продолжение предложения.

Потеряв к концу 18 века значение оборонительного сооружения,

- 1) Земляной вал стал таможенной границей Москвы.
- 2) на Земляном валу возникли таможенные заставы.
- 3) Земляной вал сделали таможенной границей Москвы.
- 4) в воротах Земляного вала стали собирать таможенные пошлины.

A6. Укажите предложение без грамматических ошибок (без нарушения синтаксической нормы).

- 1) Сегодня мы пойдем на семинар к коллегам, пригласивших зайти к ним.
- 2) Надо поощрять учеников, стремящихся к знаниям и которые активно участвуют в ходе урока.
- 3) Путешественник в передаче «Записки натуралиста» рассказал об обезьянах Бразилии.
- 4) Вам необходимо оплатить за телефонные разговоры.

Прочитайте текст и выполните задания A7 - A8.

1)... (2)Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат. (3)Их следует отобрать в соответствии с темой реферата и сгруппировать вокруг развивающих её нескольких больших подтем. (4)При этом важно точно и лаконично изложить содержание отобранных фрагментов, провести их смысловое свёртывание. (5)Под смысловым свёртыванием, или компрессией, понимается операция, приводящая к сокращению текста без потери важной, актуальной информации. (6)... компрессия, предусматривающая исключение из текста избыточной, второстепенной информации, является одним из ведущих приёмов при написании реферата.

A7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Фрагменты, содержащие второстепенную информацию, не должны перегружать текст реферата.
- 2) Выделение в текстах ключевых фрагментов является основой для написания реферата.
- 3) Часто при работе с текстом приходится удалять или заменять не отдельные предложения, а целые фрагменты текста.
- 4) Различные главы реферата несут различный объём информации.

A8. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) И только
- 2) Ещё
- 3) С другой стороны
- 4) Таким образом

A9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется - НН-?

Драгоцен(1)ым камнем, огранё(2)ым великим мастером – Временем, можно назвать древнерусскую литературу, богатства которой ещё в полной мере не осозна(3)ы.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

A10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) спец..алист, р..комендация, изб..рательный
- 2) кр..терий, употр..бить, г..сударственный
- 3) т..рритория, оп..раться, предст..вление
- 4) мот..вировать, б..зироваться, произн..шение

A11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Тр_пинка, накл_нение, н_тариус, затв_рить.
- 2) Ж_лет, соч_тать, ж_тон, пр_небрежение.
- 3) Ц_ган, без_нициативный, акац_я, опазд_вать.
- 4) Досу_х, сорок_летие, р_зыграть, сорок_ножка.

A 12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е ?

- 1) кузнеч...к, ч...сать, человеч...к
- 2) ноч...вка, туш...ный, девч...нка
- 3) под душ...м, хорош...го, ключ...вой
- 4) ноч...вать, могуч..., горяч...

A 13. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Требуется (не)простое перечисление фактов, а их анализ.
- 2) Три дня мы работали (не)разгибаясь.

3) В комнате было (не)убрано.

4) Характер записей в дневнике был (не)обычный.

A14. В каком слове пишется Ъ?

1) с(ъ)агитировать

2) раз(ъ)ярённый

3) руж(ъ)ё

4) пол(ъ)ю

A15. В каком слове пишется удвоенная согласная?

1) ма(с,сс)а

2) ка(т, тт)амаран

3) ко(л, лл)ичество

4) кава(л,лл)ерия

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

Как н(1) требовал врач завершить курс процедур, Илья к вечеру уехал из санатория, почти н(2) с кем н(3) простившись, чтобы н(4) разжигать понапрасну обиды.

1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 4 4) 3, 4

A 17. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Была грустная августовская ночь — грустная, (ПО)ТОМУ что уже пахло осенью и лето спешило (НА)ВСТРЕЧУ первым сентябрьским холодам.

2) (ВО)КРУГ беседки посадили сирень, и (В)ТЕЧЕНИЕ целого месяца мы ощущали её нежнейший аромат.

3) Следует иметь (В)ВИДУ, что многие физические явления связаны с нагреванием, охлаждением и зависят ТАК(ЖЕ) от перехода из одного агрегатного состояния в другое.

4) (ЗА)ТЕМ поворотом стоит наша часть, (ПО)ЭТОМУ комендантские патрули попадались нам все чаще.

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

1) 1, 2 2) 1, 2, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Труд писателя — мука, но он же (1) конечно (2) и счастье. Писатель никогда не свободен, не знает полного отдыха; он и счастлив и несчастлив своим трудом в минуту, когда (3) кажется (4) и не думает о нём.

1) 1, 23) 3, 4 2) 1, 3

4) 1, 2, 3, 4

A20. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Рыцари должны были уметь воевать и защищать себя и короля.
- 2) Крестьяне расплачивались за аренду земель деньгами или продуктами.
- 3) В дни праздников на городской площади устраивались как спортивные парады так и театрализованные представления.
- 4) Для сервировки стола не следует использовать скатерти и салфетки холодных и мрачных тонов.

A21. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Слева был виден берёзовый лес, который уступами уходил к горизонту.
- 2) На аппарате был установлен специальный прибор, вдавливание которого в грунт дало бы сведения о прочности марсианской поверхности.
- 3) Согласно строгому порядку, который был заведён женой художника, гостей принимали только по средам.
- 4) В современном международном праве имеется принцип неприменения силы, который имеет важное значение для сохранения мира на нашей планете.

A22. В каком предложении нужно поставить тире?

- 1) Ввысь взлетает сокол жмётся уж к земле.
- 2) Свойство зеркальце имело говорить оно умело.
- 3) Я открыл глаза утро зачиналось.
- 4) Пробовал бежать а ноги от страху не двигались.

A23. В каком предложении чужая речь оформлена неверно?

- 1) «Ну, хорошо, хорошо! — засмеялась Валя — я никому не скажу».
- 2) «Я ваш ординатор, — сказала она, — сегодня дежурю».
- 3) «Наше присутствие на местах в такой напряженный момент необходимо, — закончил Борташев. — Я выезжаю завтра».
- 4) Павел, уходя из дома, сказал матери: «В субботу у меня будут гости из города».

A24. К какому слову неверно подобран синоним?

- 1) Глаза — очи,
- 2) блестела — сверкала,

3) монумент – пьедестал,

4) ярость – гнев.

A25. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

Уже в настоящее время человечество остро ощущает недостаток пресной воды, и с каждым годом проблема обеспечения водой приобретает всё большую остроту: ведь общее потребление воды в мире в тысячу раз превышает использование всех остальных ресурсов вместе взятых. Для утоления «водного голода» жителей нашей планеты существуют различные пути. Один из наиболее эффективных - опреснение солёных вод Мирового океана, тем более что большие площади засушливых и малообводнённых территорий примыкают к его берегам.

1) Опреснение морских вод - это один из самых эффективных путей решения проблемы острой нехватки пресной воды, поэтому в настоящее время человечеству известно не менее тридцати способов решения этой сложной задачи.

2) Уже сегодня человечество остро ощущает недостаток пресной воды, и с каждым годом проблема обеспечения водой приобретает всё большую остроту, так как общее потребление воды в мире всё время возрастает.

3) Для решения одной из острых проблем человечества - нехватки пресной воды - существуют различные пути, самым эффективным и целесообразным из которых является опреснение солёных вод Мирового океана.

4) Большие площади засушливых и малообводнённых территорий примыкают к берегам Мирового океана, поэтому жители, населяющие эти территории, ощущают острую нехватку пресной воды.

Ключи к тесту

<i>№ задания</i>	
1.	3
2.	2
3.	1
4.	2
5.	1
6.	3
7.	2
8.	4
9.	2
10.	4
11.	1
12.	3
13.	4
14.	2
15.	1

16.	4
17.	1
18.	4
19.	1
20.	4
21.	2
22.	3
23.	1
24.	3
25.	3

№4 Контрольный тест

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Вероятность того, что неосведомлённый человек подскажет глубокую научную мысль, ничтожна.
 (2) <...> что могут посоветовать специалистам, работающим на переднем крае науки, инженер, продавец или бухгалтер, знакомящиеся с научными открытиями по популярным книгам?
 (3) Естественные науки требуют длительной и серьёзной подготовки, способности изменять с каждым новым открытием систему взглядов, пересматривая привычные представления.

1| Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Серьёзные исследования в области естественных наук могут проводить только профессионалы, способные изменять с каждым новым открытием систему взглядов.
- 2) Вероятность того, что неосведомлённый человек подскажет глубокую научную мысль, невелика, если этот человек недостаточно хорошо знаком с научно-популярной литературой.
- 3) Нельзя пренебрегать мнением непрофессионалов: даже неосведомлённый человек иногда может дать хороший совет специалистам.
- 4) Человек, знакомящийся с научными открытиями только по популярным книгам, не может вести серьёзных исследований в области естественных наук.
- 5) Специалисты, работающие на переднем крае науки, вполне могут пользоваться советами инженера, продавца или бухгалтера.

Ответ:

2| Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Впишите это слово.

Таким образом.

Во-первых,

Наоборот,

Однако

К примеру.

Ответ: .

|3| Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЗГЛЯД. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЗГЛЯД, -а, муж.

- 1) Направленность, устремлённость глаз на кого-л. *Проводить взглядом. Промелькнуло во взгляде.*
- 2) Выражение глаз. *С добрым и печальным взглядом.*
- 3) Мнение, суждение по поводу чего-л. *Личный В. на проблему.*
- 4) Образ мыслей, убеждения, воззрения, (мн. ч.). *Разделить взгляды. Поступиться взглядами.*

Ответ:

4| В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный

гласный звук. Выпишите это слово.

слиИвовый

мозаИчный

бантЫ

тОрты

электропрОвод

Ответ:

|5| В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к

выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. ГП

Актёр обладал АРТИСТИЧЕСКИМ темпераментом, который легко подчинял себе зрителей.

Красный ГЛИНЯНЫЙ берег полого спускался к морю и весь был изрыт колёсами машин.

Тонкая и ДИПЛОМАТИЧНАЯ беседа помогла установить дружеский контакт между людьми.

За долгие годы жизни в тайге у меня выработалось ЗВЕРИНЕ —р чутье: я нюхом чувствовал опасность.

Хвойный лес ОДЕЛ все горы и подошёл вплотную к морю.

Ответ:

| 6 | В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙТЕ быстрее

БОЛЕЕ ТОНКИЙ рисунок

много ЯБЛОК

ПОЛОЖИ на полку

менее ТРИСТА рублей

Ответ: .

| 7 | Установите соответствие между грамматическими ошибками и

предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе.

2) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

3) Поднявшись на смотровую площадку, увидишь город как на ладони,

4) Среди домов, построенными на этой улице, было несколько многоэтажных.

5) На картине И.И. Фирсова «Юном живописце» изображена домашняя мастерская художника.

6) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

7) Дом, в котором остановился А.С.Пушкин, находился на набережной,

8) Приезжий спросил у случайного прохожего, что есть ли поблизости почта.

9) Вопреки распространенному мнению, лучшие рестораны Франции находятся не в Париже.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ст..новиться

т..притория

прик..саться

рад..стный
с..рень

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..увеличивать, пр..лепить
бе..думный, ра..шифровать
о..далённый, на..треснутый
из..мать, дез..нформация
пр..встать, пр..дирки

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

подскак..вать
неулыбч..вый
сирен..вый
угодл..вый
подмарг..вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

получ..нный
незав..симый
подозр..ваемый
помо..шь
пригрева..мое

12. **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наш спутник тоже (НЕ)СИДЕЛ сложа руки.
Вокруг тянулись (НЕ)СКОНЧАЕМЫЕ виноградники.
Путники вышли к ещё (НЕ)ОБРОСШЕМУ кромкой льда берегу.
(НЕ)МЕШКАЯ ни минуты, ребята собрали чемоданы.
Дом, выросший на глазах всего за полгода, (НЕ)СРАЗУ был принят комиссией.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

ЧТО(БЫ) не видеть происходящего, я закрыл глаза, однако в ТО(ЖЕ) мгновение в ушах затрещала канонада.

Петя вздрогнул, (ОТ) ТОГО что в дверь позвонили, мама ТО(ЖЕ) не ожидала звонка.

ЧТО(БЫ) ни говорили дилетанты, к пониманию классической музыки надо быть подготовленным, (ПО)ТОМУ что не так просто освоить сложное искусство.

Отец не смел спросить, в чём дело, и в ТО(ЖЕ) время не понимал, (ОТ)ЧЕГО дом стал таким пустынным.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Окрыле(1)ый успехом своей поэмы, Парни издал сборник «Украде(2)ый портфель», куда вошла забавная пародия на поэму Мильтона «Потеря(3)ый рай». Но все же наиболее известными остаются его любовные элегии, в которых соедине(4)ы ирония и меланхолия, изящество и глубина.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ДВЕ** запятые. Запишите номера этих предложений.

1) Две огромные рыбы клубком вращались почти касались дна и вздымали тучи песка и ила.

2) Композиторы в начале XIX века в своих сочинениях использовали и интонации и ритмы и мотивы народных песен и танцев.

- 3) Жилище человека и его поселения тесно связаны с окружающей средой и с хозяйственной деятельностью.
4) В X-XI вв. в Корее ансамбли дворцов и храмов дозорных башен и крепостных сооружений вписывались в окружающий пейзаж составляли с ним единое целое.
5) И мама и жена брата и сам брат утверждают: перед большой дорогой необходимо посидеть.

16. Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вспыхивая разноцветным оперением (1) с дерева на дерево (2) перелетали попугаи (3) даже на лету (4) не переставая тараторить.

17. Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

18. Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В нескольких шагах от дома (1) течёт (2) разливающаяся весной (3) чистая река (4) берега (5) которой (6) покрыты мягкой густой травой.

19. Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Говорят (1) на территории России много часовых поясов (2) и (3) несмотря на то (4) что (5) когда (6) в восточных регионах страны уже 8 часов утра первого января (7) в западных районах еще 12 часов ночи тридцать первого декабря (8) так (9) что Новый год москвичи встречают на несколько часов позже сахалинцев.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

руки, даже если в магазин шли. (3) Всегда вдвоём. (4) Я говорила ему: «Я тебя очень люблю». (5) Я ещё не знала, как я его любила... (6) Мы жили в общежитии пожарной части, где он служил. (7) И тут среди ночи какой-то шум – на Чернобыльской АЭС пожар. (8) Уехали они без брезентовых костюмов: как были в одних рубашках, так и уехали. (9) Их не предупредили.
(10) Вызвали на обыкновенный пожар...
(11) А теперь – клиника острой лучевой болезни... (12) После операции по пересадке костного мозга мой Вася лежал уже не в больничной палате, а в специальной барокамере, за прозрачной плёнкой, куда заходить не разрешалось, поскольку уровень радиации был очень высокий. (13) Там такие специальные приспособления есть, чтобы, не заходя под плёнку, вводить уколы, ставить катетер... (14) Но всё на липучках, на замочках, и я научилась ими пользоваться: открывать и пробираться к нему. (15) Ему стало так плохо, что я уже не могла отойти ни на минуту. (16) Звал меня постоянно. (17) Звал и звал... (18) Другие барокамеры, где лежали Васи сослуживцы, тоже получившие большую дозу облучения, обслуживали солдаты, потому что штатные санитары отказывались, требуя защитной одежды. (19) А я своему Васе всё хотела делать сама...
(20) Потом кожа начала трескаться на его руках, ногах, всё тело покрылось волдырями. (21) Когда он ворочал головой, на подушке оставались клочья волос. (22) А всё такое родное. (23) Любимое... (24) Я пыталась шутить: «Даже удобно: не надо носить расчёску». (25) Если бы я могла выдержать физически, то я все двадцать четыре часа не ушла бы от него и сидела рядышком. (26) Потому что, верите ли, мне каждую минутку, которую я пропустила, было жалко... (27) И я готова была сделать всё, чтобы он только не думал о смерти... (28) И о том не думал, что болезнь его ужасная и я его боюсь.
(29) Помню обрывок какого-то разговора, кто-то увещевает:
(30) Вы должны не забывать: перед вами уже не муж, не любимый человек, а радиоактивный объект с высокой плотностью заражения. (31) Вы же не самоубийца. (32) Возьмите себя в руки.
(33) А я как умалишённая:
– (34) Я его люблю! (35) Я его люблю!
(36) Он спал, а я шептала: «Я тебя люблю!» (37) Шла по больничному двору: «Я тебя люблю!» (38) Несла судно: «Я тебя люблю!»

(39)О том, что ночью у него в барокамере, никто из врачей не знал. (40)Не догадывался. (41)Пускали меня медсёстры. (42)Первое время тоже уговаривали:
 – (43)Ты – молодая. (44)Что ты надумала? (45)Сгорите вместе.
 (46)А я, как собачка, бегала за ними, стояла часами под дверью, просила-умоляла. (47)И тогда они:
 – (48)Чёрт с тобой! (49)Ты – ненормальная!
 (50)А мне было всё равно: я его любила и ничего не боялась. (51)Утром, перед восьмью часами, когда начинался врачебный обход, показывали мне через плёнку: «Беги!» (52)На час сбегаю в гостиницу. (53)А с девяти утра до девяти вечера у меня пропуск. (54)Ноги мои посинели до колен, распухли, настолько я уставала. (55)Но моя душа была крепче тела... (56)Моя любовь...
 (57)Понимаю: о смерти люди не хотят слушать. (58)О страшном...
 (59)Но я вам рассказала о любви... (60)Как я любила... (61)И люблю...
 (62)А когда есть такая любовь, нет страха, нет усталости, нет сомнений, нет препятствий.

(По С.А. Алексиевич*)

Светлана Александровна Алексиевич (род. 1948 г.) – всемирно известный белорусский прозаик, пишущий на русском языке. Автор прозы о войне, о Чернобыле. Создатель уникального документально-художественного метода, основанного на беседах с реальными людьми.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

- 1) Супруг героини получил огромную дозу облучения, несмотря на то, что работал на пожаре в специальном защитном брезентовом костюме.
- 2) Героине повествования медсёстры не разрешали входить к мужу в барокамеру, однако она, в тайне от них, проникала туда.
- 3) Героиню никто не предупредил, что она тоже может получить большую дозу облучения, поэтому она не боялась находиться возле супруга.
- 4) Санитары отказывались подходить к больным в барокамерах, так что за больными (кроме мужа героини) ухаживали солдаты.
- 5) Героине помогла выстоять в страшных жизненных испытаниях настоящая любовь, не знающая границ.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Суждение, высказанное в предложении 5, противопоставляется в тексте содержанию предложения 4.
- 2) В предложениях 1-4 содержится рассуждение.
- 3) Предложение 26 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 25.
- 4) В предложениях 30-32 представлено рассуждение.
- 5) Предложения 57-62 представляют собой описание.

22. Из предложений 29, 42 выпишите синонимы (синонимическую пару).

23. Среди предложений 50-62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. Подчёркнутая документальность, на которой базируется «Чернобыльская молитва» Светланы Алексиевич, создаёт весьма специфический стиль, как представленного фрагмента, так и произведения в целом. Особенно ярко это проявилось в синтаксисе. Обилие _____ (А) (например, предложения 34, 35, 48, 49) передаёт волнение героини, глубину её эмоций. Довольно часто встречается также _____ (Б) (предложения 22-23, 57-58, 59-61), что характерно для разговорного стиля, и благодаря этому достигается эффект живого повествования. В лексике текста обращают на себя внимание многочисленные _____ (В) (например, в предложениях 4-5, 16-17, в предложении 8), а также _____ (Г) («барокамера», «объект с высокой плотностью заражения», «катетер»).

Список терминов

- 1) литота
- 2) сравнение(-я)
- 3) парцелляция
- 4) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 5) риторический(-е) вопрос(-ы)
- 6) профессиональная лексика
- 7) назывное(-ые) предложение(-я)
- 8) лексический(-е) повтор(-ы)
- 9) оксюморон(-ы)

Ответ:

А	Б	В	Г

Ответы

№	Ответ
1	14
2	КПРИМЕРУ
3	4
4	БАНТЫ
5	ГЛИНИСТЫМ
6	ТРЕХСОТ
7	48526
8	ПРИКАСАТЬСЯ
9	ПРИВСТАТЬПРИДИРКИ
10	СИРЕНЕВЫИ
11	НЕЗАВИСИМЫЙ
12	НЕСКОНЧАЕМЫЕ
13	ОТТОГОТОЖЕ
14	123
15	24
16	13
17	12
18	4
19	1234578
20	245
21	134
22	УВЕЩЕВАЕТУГОВ АРИВ АЛИ
23	62
24	4386

№5 Контрольный тест

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Весьма любопытны озёра, которые словно играют в прятки, то исчезая с лица земли, то снова появляясь: весной благодаря обилию талых вод они разливаются, а летом начинают мелеть и вдруг совсем исчезают. (2) Находятся эти водоёмы в районе карстовых пещер, представляющих собой воронкообразные ямы, в которые, закручиваясь спиралью, уходит вода. (3) Иногда на месте воронок случается обвал, и тогда «слив» закупоривается, водоём может существовать в течение нескольких лет, но ... вода всё же растворяет известняковые породы и промывает себе новый путь в подземелье.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Причина исчезновения или появления озёр — известковые породы в карстовых пещерах, которые могут растворяться и вымываться водой.
- 2) Причина исчезновения озёр в районе карстовых пещер — известковые породы, которые могут растворяться и вымываться водой.
- 3) Озёра весной благодаря обилию талых вод разливаются, а летом начинают мелеть и вдруг совсем исчезают.
- 4) Карстовые пещеры представляют собой воронкообразные ямы, в которые, закручиваясь спиралью, уходит вода из озёр.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте

пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Значит /в конце концов /потому что /хотя /итак

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова

ЗЕМЛЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1)

предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗЕМЛЯ, -и, жен.

- 1) Третья от Солнца планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг Солнца и вокруг своей оси. *Мантия занимает 80% всего объема Земли.*
- 2) Место жизни и деятельности людей. *Сколько обидного на земле!*
- 3) Суша в противоположность водному или воздушному пространству, земная твердь. *На корабле увидели землю.*
- 4) Почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность. *Весёлый свежий ветер гулял над землёю и в меру шумел и играл.*
- 5) Рыхлое темно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты. *Насыпать землю вперемешку с песком и глиной.*
- 6) Страна, государство, а также вообще какая-н. большая территория Земли (высок.). *Родная земля. Чужие земли.*
- 7) Территория с угодьями, находящаяся в чьём-н. владении, пользовании. *Собственность на землю. Аренда земли.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке

ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

закУпорить / началсЯ / знАмение / украИнский / черпАть

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено

выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1)Сегодня источником ИНФОРМАЦИИ является, кроме всего прочего, Интернет.

2)Ещё более увлекало меня пение хора, ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ культура которого стояла на исключительной высоте.

3)Огурцы были какие-то невкусные, ВОДНЫЕ.

4)Князь Андрей начал излагать операционный план предполагаемой КАМПАНИИ.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы

слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

до ПОЛУТОРА тонн / опытные БУХГАЛТЕРА /СЕМЬЮСТАМИ рублями/

ЛЯЖЬТЕ на коврик / пара ТУФЕЛЬ

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них

грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите

соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Свалившись с размаху в озеро, мне стало стыдно за свою неуклюжесть.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Благодаря умелых действий пожарных возгорание удалось погасить в считанные минуты	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Ознакомьтесь со списком учеников, успешно сдавшими экзамен по русскому языку.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Все, кто были на спектакле, остались довольны постановкой.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами.
Д) О поэме А.Блока «Двенадцати» споры не утихают до сих пор.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Е)Петя сказал, что я не согласен с твоим мнением.	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д Е

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная

корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

б...лкон / произр..стать / тр...вога / насл..ждение / зам..рающий

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та

же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

под..тожить, мед..институт

пр..держивать, пр..ступить (закон)

бе..почвенный, ра..бирательство

пре..писание, по..ползти

и..держки, не..говорчивый

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.
заноч..вать / сторож..вой / настойч..вый / претерп..вая / фланел..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.
выкач..нный(воздух) / засмотр..шься / прикле..вший / омыва..мый / обид..тся

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ему не хватает опытности и (не)достаёт терпения.

На (не)большой, но очень светлой веранде нас ждала вся семья Никитиных.

Мой попутчик (не)вольно стал прислушиваться к нашему разговору.
(Не)использованные бланки были уничтожены в присутствии членов комиссии.
Комната была (не)освещена, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ВРЯД(ЛИ) мы увидим КОГДА(НИБУДЬ) более таинственную реку, чем эта.
В ТО(ЖЕ) самое время послышался грохот, КАК(БУДТО) над домом пронёсся бомбардировщик.
Филин днём плохо видит и (ПО)ЭТОМУ прячется, а (В)ТЕЧЕНИЕ ночи охотится.
(ЗА)ТЕМ начал он слегка поворачивать и (НА)КОНЕЦ выворотил телегу совершенно набок.
Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Плете(1)ые из ивняка корзины были хорошо просуше(2)ы и сложе(3)ы в доме, недавно построе(4)ом из листве(5)ицы.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых

нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) То мысли то воспоминания то мечты крутились в его голове.
- 2) На станциях и на вокзале контролёры и охранники проверяли проездные документы у каждого пассажира.
- 3) Речь эта произвела не только сильное впечатление но и волнение.
- 4) Отъезжающие неторопливо шли на посадку с чемоданами или объёмными сумками.
- 5) Темнота раннего утра скрывала и площадку на берегу и полотняный посёлок из палаток и самих людей.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

«Орёл» наконец пошёл (1) ускоряя ход (2) и (3) вскоре догнав эскадру (4) занял своё место в строю боевых кораблей.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

«Осенний день в Сокольниках» – единственная (1) по всей видимости (2) картина Левитана, в которой присутствует человек. Это пейзаж, где серая осень (3) поистине (4) оживает.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Картины художника Кипренского (1) величайший (2) дар импровизации (3) которого покорял и восхищал современников (4) продолжают волновать и сегодня.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я зачитался до того (1) что (2) когда услышал звонок колокольчика на парадном крыльце (3) то не сразу понял (4) кто это звонит (5) и зачем.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Отбрыцал доспехами День защитника Отечества, отбабахало пробочными салютами шампанско-цветочное 8 марта. (2) Отговорили мы тосты, отдалили подарки, отсмеялись, отрадовались. (3) Всё. (4) Праздники кончились. (5) Теперь до мая будет тянуться слякотное и серое окончание зимы. (6) По её кончине робкой девушкой войдёт в промозглую, талую нашу горницу весна; холодным ещё, стылым покрывалом накроет чёрные голые ветви деревьев, пепельную прошлогоднюю траву, сор и грязь раскисших парков и скверов. (7) Грустно и уныло будет кругом.

(8) Не очень весёлые недели предстоят нам. (9) Тем более, по прогнозам синоптиков, весна в этом году будет поздняя и не тёплая. (10) Можно смириться и принять — так, дескать, было всегда: делу время, потехе — час, на то они и праздники, чтобы быстро заканчиваться.

(11) А смирившись и приняв невесёлую эту реальность, опять нырнуть в повседневность, отложить радость и ощущение полноты жизни до следующих официальных праздников.

(12) На этот раз — майских. (13) Многие так живут. (14) Да почти все. (15) Особенно сейчас, когда не то что жить, просто выживать становится всё труднее. (16) А многие и этих, официальных, уже не замечают — не до них, не до веселья. (17) «Хлеб наш насущный даждь нам днесь...»

(18) Впрочем, всё это о празднествах календарных, заявленных. (19) И, повторюсь, с внутренними, в душе располагающимися, они не всегда совпадают. (20) Хемингуэй писал о Париже: «Праздник, который всегда с тобой». (21) Носимый в сердце, дарящий радость, счастье, довольство. (22) Но разве обязателен для таких ощущений Париж?

(23) Был у меня приятель. (24) Он свой праздник носил в душе постоянно. (25) Всегда приветлив, улыбчив, доброжелателен, радостен. (26) Даже, бывало, когда белый свет не мил.

(27) Даже после сумасшедшего редакционного дня, когда еле ноги домой волочишь.

(28) Светлый был парень, искрящийся весь, словно мёд на просвет против солнца. (29) Занимала меня в нём эта черта, необъяснимой казалась. (30) Однажды не выдержал, спросил.

(31) — А у меня, — говорит, — напротив балкона три сосны растут. (32) Утром их жёлтые стволы заря розовым светом пропитывает, насыщает так, что они прозрачными кажутся. (33) Ну будто спелый ананас — вот-вот сок брызнет. (34) И тёмная зелень кроны, и небо, уже не окрашенное зарёй, а чистое, голубое, высокое... (35) Красотища — дух захватывает, плакать хочется, как красиво. (36) Вот я с утра пару минут полюбуюсь и на целый день заряд оптимизма получаю...

(37) — А если пасмурно или в темноте встать придётся? — спрашиваю.

(38) — Глаза закрою и увижу. (39) Главное — захотеть. (40) Когда в командировке окажусь или на отдыхе, обязательно ищу, на что с утра полюбоваться. (41) Красота повсюду вокруг нас разлита.

(42) Захочешь — увидишь. (43) Захотеть главное.

(44) С тех пор мне часто доводилось прибегать к этому совету. (45) И каждый раз получалось. (46) Начинался праздник и в душе, и в сердце. (47) И жизнь светлей и радостней казалась, несмотря на слякоть и серость в природе. (48) Попробуйте и вы, читатель, вдруг и вам совет этот поможет дожить с хорошим настроением до следующих официальных праздников. (49) Всего-то и нужно, не забыть посмотреть вокруг.

(По М. Беляту)

20. Какое утверждение НЕ соответствует содержанию текста?

- 1) Жить в наше время интересно и радостно и в праздники, и в будни.
- 2) Многие в наше время не замечают красных дней календаря, забывают о них.
- 3) Товарищ автора взял за правило ежедневно получать заряд оптимизма, любясь красотами природы, чтобы весь день радоваться жизни.
- 4) Чтобы праздник был в душе и в сердце, надо не забывать почаще смотреть вокруг и видеть в окружающем мире проявления красоты.

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 28 представляет собой описание человека.
- 2) Предложения 19-22 содержат повествование.
- 3) В предложениях 8-16 содержится повествование.
- 4) В первом абзаце представлено повествование с элементами описания.
- 5) В последнем абзаце представлено рассуждение.

22. Из предложений 31–35 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 40-46 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите его номер.

24. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Михаилу Беляту удаётся убедить читателя в том, что не следует унывать и что в душе у каждого должен быть свой ежедневный праздник, в частности, с помощью таких приёмов, как ____ (предложения 12-14) и ____ (предложения 1,2). А используя такие тропы, как ____ (*пепельную траву, раскисших парков и скверов* в предложении 6, *светлый, искрящийся* парень в предложении 28) и ____ «весна — «робкая девушка» в предложении 6, «парень, искрящийся весь, словно мёд на просвет против солнца» в предложении 28, автор текста поднимается до уровня высокохудожественного описания, которое никого не оставит равнодушным». Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) градация
- 3) сравнительные обороты
- 4) книжная лексика
- 5) разговорная лексика
- 6) вопросительные предложения
- 7) эпитеты
- 8) диалектизмы
- 9) цитирование

ОТВЕТЫ:

1. 2
2. В конце концов
3. 4
4. чЕрпать
5. 3
6. Лягте
7. А-5, Б-1, В-6, Г-2, Д-3, Е-7
8. Наслаждение
9. предписание, подползти
10. настойчивый
11. омываемый
12. не освещена

13. ЗАТЕМ, НАКОНЕЦ
14. 1, 4, 5
15. 3
16. 1, 2, 3, 4
17. 1, 2
18. 1, 4
19. 1, 3, 4
20. 1
21. 2, 3
22. Дух захватывает
23. 43
24. 1, 2, 7, 3

№6 Контрольный диктант.

Множество церквей и колоколен подымали свои золоченые головы к небу. Подобные большим зеленым и желтым пятнам, виднелись между домами густые рощи и покрытые хлебом поля. Через Москву-реку пролегали зыбкие живые мосты, сильно дрожавшие и покрывавшиеся водою, когда по ним проезжали возы или всадники. На Яузе и на Неглинной вертелись десятками мельничные колеса, одно подле другого. Эти рощи, поля и мельницы среди самого города придавали тогдашней Москве много живописного. Особенно весело было смотреть на монастыри, которые, с белыми оградами и пестрыми кучами цветных и золоченых голов, казались отдельными городами.

Надо всей этой путаницей церквей, домов, рощ и монастырей гордо вздымались кремлевские церкви и недавно отделанный храм Покрова Богоматери, который Иоанн заложил несколько лет тому назад в память взятия Казани и который мы знаем ныне под именем Василия Блаженного. Велика была радость москвитян, когда упали наконец леса, закрывавшие эту церковь, и предстала она во всем своем причудливом блеске, сверкая золотом и красками и удивляя взор разнообразием украшений. Долго не переставал народ дивиться искусному зодчему, благодарить Бога и славить царя, даровавшего православным зрелище, дотоле не виданное. Хороши были и прочие церкви московские. Не щадили москвитяне ни рублей, ни трудов на благолепие домов Божиих. Везде видны были дорогие цвета, позолота и большие наружные иконы во весь рост человеческий.

Любили православные украшать дома Божии, но зато мало заботились о наружности своих домов. Жилища их почти все были выстроены прочно и просто, из сосновых или дубовых брусьев, не обшитых даже тесом, по старинной русской пословице: не красна изба углами, а красна пирогами.

(По А.К.Толстому)

№7 Контрольный тест по орфографии и пунктуации

I. Орфография

1. Вставьте пропущенные гласные

Освещение, раз..внять клумбу, соединение, подытожить.

2. Вставьте, где нужно пропущенные согласные

Сверстник, юн..ость, иммунитет, безглас..ный.

3. Вставьте, где нужно пропущенные ъ или ь.

Контр..атака, четырех..этажный, сверхъестественный, кур..ер

4. Вставьте пропущенные буквы в приставках

Чере..седельник, ..готовить обед, превратности судьбы, пр..

5. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и ц.

Сделать отч..т освещ..ные улицы, залить сургуч..м, подойти на ц..почках.

6. Вставьте, где нужно, в словах дефис.

(кисло)сладкие ягоды, (дальне)восточное направление, (выше)названная тема,
(социально)экономические проблемы.

7. Вставьте, где нужно, буквы в существительных

Компаньон, инсц..нировка, неразбериха, счас..ливчик.

8. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

Приготовите, отреж..те уголок, не стел..тся, можно добит..ся успеха.

9. Вставьте пропущенные буквы в словах с приставками *пре-, при-*

Пр..обретать, приемлемый вариант, неприступная крепость пр..увеличить.

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

Кипяче..ая вода, девочка воспита..а, Маринова..ые овощи, золоче..ая шкатулка.

II. Пунктуация

11. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.

а) Землетрясение есть результат изменений и разрывов в земной коре.

б) Сочувствие вызывает доверие, а доверие тоже ключик сердцу.

в) Русская березка, по-моему, настоящее чудо.

г) Одно дело говорить много, другое говорить дело.

12. Поставьте, где нужно, запятую, тире, двоеточие в предложениях с однородными членами.

а) Дуб береза ясень и ива росли то группами то в одиночку.

б) Все и офицеры и матросы были наверху и жадно всматривались в глубину залива.

в) Посаженные заботливыми руками все деревца клен тополь, акация зеленели приветливо и свежо.

г) Люди обычно называют дружбой совместное времяпрепровождение взаимную помощь в делах, обмен услугами словом такие отношения, где себялюбие надеется что-нибудь выгадать.

13. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными определениями.

- а) Земля наконец дождалась весны и разгоряченная весенним солнцем теперь будет бережно хранить тепло до нового урожая.
- б) Это были мелочи жизни из которых она полосатая и складывалась.
- в) У нас самый читающий между строк народ в мире.
- г) Кое-где виднелись небольшие леса и усеянные редким и низким кустарником вились овраги.

14. Поставьте, где нужно, занятые, тире в предложениях с обособленными приложениями.

- а) Наследник блестящего дворянства и грубого плебея буржуа соединил в себе самые разные недостатки обоих утратив достоинства их. *(А. Герцен.)*
- б) Бывает погасшая звезда для нас людей на земле горит еще несколько лет.
- в) Где-то в темноте поет ручеек ночная музыка глухих далеких перелесков.
- г) Бывалого человека меня и теперь радостно волнуют просторы родной русской природы.

15. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными обстоятельствами.

- а) Не убегай слишком далеко ибо возвращаясь придется пройти столько же.
- б) Бывают афоризмы читая которые хохочешь до упаду.
- в) Пьер держал пистолет вытянув вперед правую руку и видно боясь как бы из этого пистолета не убить самого себя.
- г) Трещал оседая лед.

16. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.

- а) У каждого человека три характера: тот который ему приписывают тот который он сам себе приписывает и наконец тот который есть в действительности. *(Гюго.)*
- б) Охранять природу значит охранять родину.
- в) Погода была ветреная однако ветер был не совсем попутный.
- г) Возраст Солнца по определению ученых составляет 8-10 миллиардов лет.

17. Поставьте, где нужно, запятые в сложно-сочиненных предложениях.

- а) Нужно быть добрее своих принципов и надо быть умнее своих теорий. *(А. Круглое.)*
- б) Только в минуты свидания и разлуки люди знают сколько любви таило их сердце и слова любви дрожат у них на устах и глаза наливаются слезами. *(Жан Поль.)*
- в) В феврале прибавляется день и выше поднимается солнце.
- г) Чувство - это ощущение которое завладело нами зато мысль - это ощущение которым будто бы овладели мы *(А. Круглое.)*

18. Поставьте, где нужно, запятые в сложно-подчиненных предложениях.

- а) Большинство людей устроены так что их идеалы никогда не мешают их потребностям. (*А.Круглое.*)
- б) Доктору показалось что в палате не убрано и что нужно не сделано.
- в) Синцов спросил у бойца откуда он и нет ли здесь поблизости какого-нибудь командира.
- г) Я подумал о том что не знаю где берег и что если бы сейчас остался один совершенно не знал бы куда плыть.

19. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

- а) Я знаю истинно и обратное тому что я сейчас говорю но все же то что я говорю сейчас более истинно. (*Шри Ауробиндо.*)
- б) Страшен был не бой страшнее было грозящее рабство.
- в) Темен жребий русского поэта неисповедимый рок ведет Пушкина под дуло пистолета Достоевского на эшафот.
- г) В молодости не научиться работать в старости останешься с пустыми руками.

20. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.

- а) Я вдруг понял что эти серые глубокие как чистый свет родниковой воды глаз и были характерной чертой его внешности.
- б) Таруса вошла в историю нашего искусства как место плодотворного вдохновения.
- в) Не кто иной как Ломоносов первый заговорил о богатстве и выразительности русского языка.
- г) Я как и большинство людей, живущих среди цветов и любующихся их красотой, не знаю название многих из них.

№8 Контрольный тест

Прочитайте текст и выполните задания 1-20.

1) Из всех людей, когда-либо встречавшихся с Чеховым, не было, кажется, ни одного, кто, вспоминая о нем, не отметил бы в нем этой глубоко народной черты - лютой ненависти к самовозвеличению и чванству. 2) Нельзя было поверить, что тот, перед кем благоговееет вся страна, может до такой степени не ощущать своей славы. 3) Впрочем, мало сказать, что он не ощущал ее. 4) Он словно задачу перед собой поставил стусеваться, не выпячивать ни перед кем своего «Я», не угнетать никого своими заслугами, не извлекать из своего дарования никаких привилегий. 5) Одно лишь условие поставил он той библиотеке, которой жертвовал тысячи книг; «Пожалуйста, никому не говорите о моем участии в библиотечных делах». 6) Всем памятен рассказ Станиславского, как на репетиции своего «Вишневого сада» Чехов, несмотря на просьбы актеров, отказался занять подобающее ему место за режиссерским столом, а спрятался в зрительном зале, в задних рядах, в потемках, так что тот, кто разглядел бы его там, не поверил бы, что это автор пьесы.

(По К. Чуковскому.)

I

1. Определите, в каком предложении сформулирована основная мысль, аргументации которой посвящен данный текст.
2. Озаглавьте текст.
3. К какому типу речи относится текст?
4. Определите стиль данного текста.
5. В первом и втором абзацах найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора.
6. Определите номер предложения, в котором есть пример градации.
7. Найдите в тексте текстуальный (контекстуальный) синоним к слову *заслуги*.
8. Объясните значения слов *самовозвеличение*, *чванство*, *благоговеть*.
9. Укажите средства связи четвертого и пятого предложений.
10. Выпишите слово, которое имеет значение то же, что талант.

II

11. Укажите, сколько мягких звуков в слове *ощущать*.
12. Укажите в пятом предложении служебные части речи.
13. Найдите во втором предложении слово, образованное сложением основ.
14. Выпишите из текста частицы, определите их значения (разряд).
15. Разберите по составу глаголы *поверить*, *разглядеть*, *спрятаться*.
16. Укажите предложения с обособленными членами.
17. Найдите в тексте вводные слова.
18. Укажите номер предложения с распространенным приложением
19. Укажите номера сложных предложений с подчинительной зъю, в которых главное предложение является односоставны безличным предложением.
20. Напишите, чем осложнено первое предложение.

III

Напишите сочинение-рассуждение на тему, затронутую автором текста.

№9 Итоговый контрольный тест

Прочитайте текст.

1. Со временем форма денежного знака менялась. 2. Деньгами были шкуры, камни, раковины, черепа. 3. Постепенно люди отказались от громоздких и слишком тяжелых денег. 4. Катить перед собой тяжелый камень, денежную единицу, имевшую когда-то хождение на Каролинских островах, было не намного проще, чем вести за собой корову. 5. По другой причине не подошли на эту роль морские ракушки – уж слишком доступны они были. 6. Попытка римского императора Калигулы пополнить свою казну такими деньгами не удалась, поскольку раковины не имели никакой ценности. 7. Они были везде, и каждый мог набрать их столько, сколько хотел. 8 (...) в результате эволюции победили деньги в виде монет и купюр. (Г.Е. Крейдлин, М.А. Кронгауз, из книги «Семиотика, или азбука общения»)

1. В каких предложениях верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) *В разное время деньгами были шкуры, раковины, камни, шкуры, черепа.*
- 2) *Постепенно люди отказались как от очень тяжелых денег, например камней, так и от очень доступных, какими были ракушки.*
- 3) *Монетами и купюрами люди стали пользоваться сравнительно недавно.*
- 4) *Человечество долго и трудно приходило к современной форме денежных знаков.*
- 5) *Со временем люди поняли, что деньги не должны быть ни громоздкими, ни легкодоступными.*

Ответ _____

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в (8) предложении? Выпишите это слово.

Однако, Поэтому, Несмотря на это, Например, Хотя

Ответ _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в котором приводится слово **ФОРМА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в (1) предложении текста. Выпишите цифру.

ФОРМА, -ы, жен.

- 1) Способ существования содержания (во 2 знач.), неотделимый от него и служащий его выражением.
- 2) Внешнее очертание, наружный вид предмета.
- 3) Совокупность приемов и изобразительных средств художественного произведения.
- 4) В языкознании: материальное выражение грамматического значения.
- 5) перен. Внешний вид, видимость (как нечто противоречащее внутреннему содержанию, действительности).
- 6) Установленный образец чего-н.
- 7) Приспособление для придания чему-н. тех или иных очертаний.
- 8) Одинаковая по покрою, цвету одежда
- 9) мн. Очертания частей тела, фигура (разг.).

Ответ _____

4. В одном слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) КаталОг; 2) мОлящий; 3) бралА; 4) углубИть.

Ответ _____

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Ответ _____

- 1) Только досконально изучив особенности человеческой ступни, можно создать самую КОМФОРТНУЮ обувь в мире.
 - 2) Как травяная, так и кустарниковая растительность в горах пышная, зато ДРЕВЕСНАЯ растительность очень бедна.
 - 3) Можно было заметить под мостами мгновенные отблески звёзд в тёмной — не то БОЛОТНОЙ, не то речной — воде.
 - 4) Самый ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ способ улучшить память – постоянно тренировать её.
6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1) по ИХ желанию

4) ПРОПОЛОЩИ бельё

2) В две ТЫСЯЧА десятом году

5) ЯКОРЯ

3) КРАСИВЕЙШИЙ пейзаж

Ответ _____

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.

- а. Читая текст, возникает такое чувство, что автор эмоционально воздействует на читателя.
- б. Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
- в. Мы можем гордиться классиками русской литературы, потому что ихнего пафоса хватает на многие поколения.
- г. Я знаком с группой ребят, серьезно увлекающимися джазом.
- д. Страна любила и гордилась поэтом.

1. Ошибочное образование формы местоимения
2. Нарушение согласования
3. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым
4. Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях
5. Ошибки в построении предложения с однородными членами
6. Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом
7. Смещение прямой и косвенной речи

Ответ

А	Б	И	Г	Д

8. В каком слове пропущена безударная проверяемая гласная корня? Выпишите слово.

р...сток, прик...сновение, запеч...тлеть, заг...релый, ск...чок

Ответ _____

9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова.

Ответ _____

- 1) кинос...емка, зав...южило
- 2) Реч...нка, деш...вка
- 3) И...подтишка, не...говорчивый
- 4) Пр...украсить, пр...клоняться перед героем

10. Выпишите слово (слова), в котором (-ых) на месте пропуска пишется буква Е.

заканч_вать, доверч_вый, ливн_вый, забол_вать

Ответ _____

11. Выпишите слово (слова), в котором (-ых) на месте пропуска пишется буква И.

увид_нный, подкол_шь, заброс_вший, скле_т, уменьш_нный

Ответ _____

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Выпишите это слово.

- 1) Лёгкий утренний ветерок манит на простор, где в голубой дали спят мельницы, (не)двигая своими крыльями, и ещё леса, деревни, зеркальные пруды.
- 2) Мысли о (не)оконченной вчера работе заставляли Михаила идти быстрее.
- 3) Устремлённые в небо соборы и церкви древнего русского города производили (не)обычайно сильное впечатление.
- 4) Мальчик упрямо покачал головой и решительным движением пригладил давно (не)стриженные вихры.

Ответ _____

13. Определите предложение, в котором оба слова пишутся СЛИТНО. Выпишите эти оба слова.

- 1) (ВО)ВРЕМЯ экспедиций специалисты определяют видовой состав животных и растений, а ТАК(ЖЕ) берут пробы грунта, воды и воздуха.
- 2) ЧТО(БЫ) понять, КАКИЕ(ЖЕ) законы управляют Вселенной, люди проводят исследования в космосе.
- 3) ВРЯД(ЛИ) сегодня найдётся КАКАЯ(НИБУДЬ) отрасль промышленности, в которой так или иначе не использовалось бы дерево.
- 4) (В)ПОЛНЕ вероятно, что (В)СКОРЕ произойдёт естественное слияние кабельного телевидения с сетями Интернета.

Ответ _____

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Парадный портрет должен был вызывать у совреме(1)иков и потомков восторже(2)ые чувства, поэтому изображѐ(3)ый на нём человек освобождался от всего будничного.

Ответ _____

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Сады можно разбивать на крышах как с внутренним так и с наружным водоотводом причем уклон крыши может быть даже нулевым.
- 2) Воду можно направить в подземную дренажную систему либо даже в построенный на участке водоем – ручей или пруд.
- 3) В саду можно проложить тропинки или разбить площадку для отдыха или построить беседку и увить ее виноградом.
- 4) При устройстве пешеходных дорожек можно сделать основание из бетона однако песчаное либо щебеночное основание более экологичны.
- 5) Постепенно люди отказались от очень тяжелых денег например камней.

Ответ _____

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифры-запятые.

В нашей деревне (1) словно парящий над землей (2) стоит на берегу реки домик (3) похожий на маленькую речную или озерную баржу (4) отправляющуюся в путешествие.

Ответ _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры-запятые.

Тип оконных уплотнителей и герметиков (1) по мнению разработчиков (2) влияет на звукоизоляцию. Такие уплотнители и герметики (3) очевидно (4) играют роль демпфера, немного ослабляющего вибрацию стекла.

Ответ _____

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры-запятые.

Отличник Белов и двоечник Жучков (1) близким другом (2) которых(3) был хорошист Павлов (4) никак не могли его отучить делать подряд все уроки (5) и ложиться спать не позже одиннадцати.

Ответ _____

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры-запятые.

Уже на стадии проектирования специально разработанная программа рассчитывает точные размеры будущего здания и «сообщает» их компьютеру (1) и (2) когда на стройплощадку поступают полностью «раскроенные» детали дома (3) то строители уже ничего не дорабатывают и не подгоняют (4) и нумерация частей дома в соответствии со схемой сборки помогает им избежать ошибок.

Ответ _____

Прочитайте текст и выполните задания 20-24

(1) Я стал подыматься на Безобдал, гору, отделяющую Грузию от древней Армении. (2) Человек мой со вьючными лошадьми от меня отстал. (3) Я ехал один в цветущей пустыне, окруженной издали горами. (4) Прошло более шести часов, и я начал удивляться пространству перехода. (5) Я увидел в стороне груды камней, похожие на сакли, и отправился к ним. (6) В самом деле я приехал в армянскую деревню. (7) Отдохнув несколько минут, я пустился далее и на высоком берегу реки увидел против себя крепость Гергеры. (8) Три потока с шумом и пеной низвергались с высокого берега. (9) Я переехал через реку. (10) Два вола, впряженные в арбу, подымались по крутой дороге. (11) Несколько грузин сопровождали арбу. (12) «Откуда вы?» - спросил я их. (13) «Из Тегерана». – (14) «Что вы везете?» - (15) «Грибоеда». (16) Это было тело убитого Грибоедова, которое препровождали в Тифлис.

(17) Не думал я встретить уже когда-нибудь нашего Грибоедова!

(18) Я расстался с ним в прошлом году, в Петербурге, пред отъездом его в Персию. (19) Он был печален и имел странные предчувствия. (20) Я было хотел его успокоить; он мне сказал: (21) «Вы еще не знаете этих людей: вы увидите, что дело дойдет до ножей». (22) Он полагал, что причиной кровопролития будет смерть шаха и междоусобица его семидесяти сыновей. (23) Но престарелый шах еще жив, а пророческие слова Грибоедова сбылись. (24) Он погиб под кинжалами персиян, жертвой жестокости и вероломства. (25) Обезображенный труп его, бывший три дня игрищем тегеранской черни, узнан был только по руке, некогда простреленной пистолетною пулей.

(26) Я познакомился с Грибоедовым в 1817 году. (27) Его меланхолический характер, его озлобленный ум, его добродушие, самые слабости и пороки, неизбежные спутники человечества, - все в нем было необыкновенно привлекательно. (28) Рожденный с честолюбием, равным его дарованиям, долго он был опутан сетями мелочных нужд и неизвестности. (29) Способности человека государственного оставались без употребления; талант поэта был не признан; даже его холодная и блестящая храбрость оставалась некоторое

время в подозрении. (30) Несколько друзей знали ему цену и видели улыбку недоверчивости, эту глупую несносную улыбку, когда случалось им говорить о нем как о человеке необыкновенном. (31) Люди верят только славе и не понимают, что между ими может находиться какой-нибудь Наполеон, не предводительствовавший ни одною егерскою ротою, или другой Декарт, не напечатавший ни одной строчки в «Московском телеграфе». (32) Впрочем, уважение наше к славе происходит, может быть от самолюбия: в состав славы входит ведь и наш голос.

(33) Жизнь Грибоедова была затемнена некоторыми облаками: следствие пылких страстей и могучих обстоятельств. (34) Он почувствовал необходимость расчесться единожды навсегда со своею молодостию и круто поворотить свою жизнь. (35) Он простился с Петербургом и с праздной рассеянностью, уехал в Грузию, где пробыл осемь лет в уединенных, неусыпных занятиях. (36) Возвращение его в Москву в 1824 году было переворотом в его судьбе и началом непрерывных успехов. (37) Его рукописная комедия «Горе от ума» произвела неописанное действие и вдруг поставила его наряду с первыми нашими поэтами. (38) Несколько времени потом совершенное знание того края, где начиналась война, открыло ему новое поприще; он назначен был посланником. (39) Приехав в Грузию, женился он на той, которую любил... (40) Не знаю ничего завиднее последних годов бурной его жизни. (41) Самая смерть, постигшая его посреди смелого, неравного боя, не имела для Грибоедова ничего ужасного, ничего томительного. (42) Она была мгновенна и прекрасна.

(43) Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! (44) Написать его биографию было бы делом его друзей; но замечательные люди исчезают у нас, не оставляя по себе следов. (45) Мы ленивы и нелюбопытны... (А.С.Пушкин «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года». 1835 г.)

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Пушкину нравится озлобленный ум Грибоедова, его добродушие, и даже его слабости и пороки – неизбежные спутники человечества.
- 2) Пушкин высоко ценит комедию Грибоедова и считает, что она поставила автора в первые ряды современных ему поэтов.
- 3) Мгновенную и прекрасную смерть Грибоедова Пушкин считает завидной участью.
- 4) Память о замечательных людях России вечно хранится в нашей памяти.

Ответ _____

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 23 содержит противопоставление по отношению к суждению, высказанному в предложении 22 текста.
- 2) Предложения 1-3 текста содержат описательный фрагмент.
- 3) В предложениях 31-32 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 43-45 представлен описательный фрагмент.
- 5) Предложения 18-22 – повествование.

Ответ _____

22. Из предложений 35-39 выпишите архаизм(ы)

Ответ _____

23. Среди предложений 43-45 найдите такое, которое присоединяется к предыдущему с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения. Напишите номер этого предложения.

Ответ _____

24. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Размышляя о жизни и судьбе Грибоедова, Пушкин использует такие синтаксические средства выразительности, как _____(А) (предложение 27). Кроме того, Пушкин использует _____(Б) (предложения 17, 43). На лексическом уровне авторская мысль подчеркивается использованием _____(В) «опутан сетями мелочных нужд» (предложение 28) и _____(Г) «бурная жизнь», «холодная и блестящая храбрость» (предложение 40, 29).

- 1) ряд однородных членов
- 2) парцелляция
- 3) восклицательное предложение,
- 4) гипербола
- 5) метафора
- 6) эпитет
- 7) сравнительный(-ые) оборот(-ы)
- 8) лексический(-е) повтор(-ы)
- 9) вводные слова

Ответ

А	Б	И	Г

Ответы

1. 45	13. вполневскоре
2. поэтому	14. 123
3. 2	15. 45
4. молящий	16. 1234
5. действенный	17. 1234
6. тысячи	18. 14
7. 67125	19. 134
8. запечатлеть	20. 12
9. исподтишканесговорчивый	21. 1235
10. ливневыйзаболевать	22. осемь
11. забросившийсклеит	23. 44
12. необычайно	24. 1356

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебник Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». 10—11 классы.

Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение

1. Кабинет русского языка
2. Карточки-задания по темам курса
3. Компьютер
4. Мультимедийный проектор
5. Образовательные сайты («Открытый класс», «Фестиваль открытого урока»)
6. Презентации по темам курса
7. Таблицы по русскому языку
8. Электронный справочник школьника по русскому языку

Контрольно-измерительные материалы

1. Сочинение-эссе на основе предложенного текста публицистического характера по теме раздела
2. Тесты в формате ЕГЭ
3. Фонетический анализ текста
4. Комплексный анализ текста
5. Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту
6. Анализ художественного текста лирического произведения
7. Стилистический анализ текста

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 11 классе

(3 часа в неделю, всего 102 часа)

№	Дата проведения урока	Количество часов	Тема уроков	Тип урока	Оборудование	Примечание
Введение в науку о языке						
1		1	Введение в науку о языке. Русский язык как объект научного изучения. Основные направления развития русистики в наши дни. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Общее и различное в русском и других языках. Русский язык в современном мире.	Урок изучения нового материала	Презентация	
2		1	Сведения об истории русской письменности. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма.	Урок изучения нового материала	Презентация	
3		1	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.	Урок изучения нового материала		
4		1	Входной контрольный тест	Урок контроля	Тесты	
5		1	Работа над ошибками, допущенными во входном тесте. Языковая норма, ее основные признаки и	Урок изучения нового материала		

			функции			
6		1	Кодификация нормы; фиксация нормы в грамматиках, словарях, справочниках.	Урок изучения нового материала		
7		1	Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная; общеязыковая (с вариантами или без них) и ситуативная (стилистическая). Варианты норм.	Урок изучения нового материала		
8		1	Основные виды норм современного русского литературного языка. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.	Урок изучения нового материала	Презентация	
9		1	Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы.	Урок изучения нового материала		
10		1	Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.	Урок изучения нового материала		
11		1	Активные процессы в области произношения и ударения, в лексике и грамматике.	Комбинированный		
12		1	Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития.	Урок изучения нового материала		
13		1	Современные нормативные словари, справочники, пособия.	Комбинированный	Словари	

14-15		2	Контрольный тест в формате ЕГЭ	Урок контроля	Тесты	
16, 17		3	Анализ контрольного теста Синонимия в системе языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы, его особенности.	Комбинированный		
18		1	Синтаксические единицы. Синтаксические связи и их типы.	Урок изучения нового материала		
19		1	Средства выражения синтаксической связи.	Комбинированный		
20		1	Вопрос о словосочетании. Типы подчинительной связи в словосочетании. Сильное и слабое управление.	Урок систематизации ЗУН	Таблица « Типы связи в словосочетании»	
21		1	Синонимия словосочетаний.	Комбинированный		
22, 23		2	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	Урок развития речи	Раздаточный материал	
24		1	Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения.	Комбинированный		
25		1	Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.	Комбинированный		
26		1	Предикативная (грамматическая) основа	Урок изучения	Презентация	

			предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.	нового материала		
27		1	Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения.	Урок изучения нового материала		
28		1	Контрольный тест в формате ЕГЭ	Урок контроля	Тесты	
29		1	Анализ контрольного теста Типы простых и сложных предложений	Комбинированный		
30		1	Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений	Урок изучения нового материала		
31		1	Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь.	Урок систематизации ЗУН	Таблица « Прямая речь»	
32		1	Синонимия синтаксических конструкций.	Урок изучения нового материала		
33		1	Синтаксис текста. Целостность и связность как конструктивные признаки текста. Средства их выражения.	Урок изучения нового материала		
34		1	Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как семантико-синтаксическая единица текста.	Урок изучения нового материала		
35		1	Разновидности ССЦ: с цепной зависимостью компонентов, с параллельной связью, смешанного типа.	Урок изучения нового материала		
36,3		2	Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм; риторический	Комбинированный	Презентация	

7,38			вопрос, восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюзие и т. П			
39		1	Сходство и различия русского и изучаемого иностранного языка (отдельные явления и факты).	Урок изучения нового материала		
40		1	Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.	Урок изучения нового материала		
41		1	Этимология как раздел лингвистики. Исторический комментарий к различным языковым явлениям.	Урок изучения нового материала	Этимологические словари	
42		1	Контрольный тест	Урок контроля	Тесты	
43		1	Анализ контрольного теста Лингвистические особенности научных, официально-деловых, публицистических текстов и их основных жанров	Урок изучения нового материала		
44		1	Разговорная речь и ее особенности.	Комбинированный		
45		1	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	Комбинированный	Раздаточный материал	
46		1	Язык художественной литературы и литературный язык.	Урок изучения нового материала		
47- 48		2	Контрольный тест	Урок контроля		
49		1	Анализ контрольного теста.	Комбинированный		

			Язык художественной литературы в отношении к разговорному языку и функциональным стилям.			
50-51		2	Средства словесной образности. Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования.	Комбинированный	Презентация	
52		1	Художественный текст как объект лингвистического анализа.	Урок изучения нового материала		
53		1	Правописание: орфография и пунктуация. Разделы и принципы русской орфографии. Основные орфографические нормы русского языка.	Урок изучения нового материала		
54		<u>1</u>	Правописание морфем;	Урок систематизации ЗУН	Карточки	
55		1	Слитные, дефисные и раздельные написания	Урок систематизации ЗУН	Раздаточный материал	
56-57		2	Употребление прописных и строчных букв	Урок систематизации ЗУН	Карточки	
58		1	Контрольный диктант по теме « Орфография и пунктуация»	Урок контроля	Тесты	
59		1	Анализ контрольного диктанта Правила переноса слов	Комбинированный		
60		1	Правила графического сокращения слов	Комбинированный		
61		1	<i>Принципы русской пунктуации.</i> Основные пунктуационные нормы русского языка.	Урок изучения	Презентация	

			Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка.	нового материала		
62		1	Знаки препинания в конце предложений .знаки препинания внутри простого предложения;	Урок систематизации ЗУН		
63		1	Знаки препинания между частями сложного предложения	Урок систематизации ЗУН	Раздаточный материал	
64		1	Знаки препинания при передаче чужой речи знаки препинания в связном тексте.	Урок систематизации ЗУН		
65-66		2	Сочинение –рассуждение по прочитанному тексту	Урок развития речи	Тексты	
67		1	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста	Комбинированный		
68		1	Сочетание знаков препинания. Авторское использование знаков препинания.	Комбинированный		
69		1	Трудные случаи орфографии и пунктуации.	Комбинированный		
70		1	Контрольное тестирование по орфографии и пунктуации	Урок контроля	Тесты	
71		1	Анализ контрольного тестирования. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.	Урок изучения нового материала		
72		1	Вербальные и невербальные средства общения.	Урок изучения нового материала		
73		1	Текст как продукт речевой деятельности. Совершенствование умений и навыков создания	Урок изучения		

			текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	нового материала		
74-75		2	Редактирование собственного текста	Урок развития речи		
76		1	Основные жанры научного стиля.	Урок изучения нового материала		
77-78		2	Дискуссия .	Комбинированный		
79,80,81		3	Написание доклада, реферата, тезисов, СТАТЬИ, рецензии.	Комбинированный		
82		1	Основные жанры официально-делового стиля	Комбинированный		
83		1	Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения (устная и письменная формы). Культура письменной речи.	Урок изучения нового материала		
84		1	Практика устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера.	Урок изучения нового материала		
85-86		2	Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).	Урок изучения нового материала	Образцы деловых бумаг	
87		1	Формирование культуры публичной речи. Основные жанры публичной речи	Урок изучения нового материала		
88		1	Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, определение цели, поиск материала.	Урок изучения нового материала		

			Композиция публичного выступления.			
89		1	Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения	Урок изучения нового материала		
90		1	Совершенствование культуры разговорной речи. Основные жанры разговорной речи.	Урок изучения нового материала		
91		1	Анализ разговорной речи, содержащей грубо-просторечную лексику, жаргонизмы, неоправданные заимствования и т.п.	Урок изучения нового материала		
92-93		2	Контрольное тестирование в формате ЕГЭ	Урок контроля		
94		1	Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Урок изучения нового материала		
95-96		2	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	Урок развития речи		
97		1	Слова с национально-культурным компонентом значения	Урок изучения нового материала		
98		1	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур	Урок изучения нового материала		
99		1	Отражение в языке материальной и духовной культуры русского и других народов.	Урок изучения нового	Презентация	

				материала		
100-101		2	Итоговое контрольное тестирование.	Урок контроля	Тесты	
102		1	Анализ контрольного тестирования. Русский речевой этикет в сравнении с этикетом страны изучаемого иностранного языка	Комбинированный		

