

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Барышская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО

Коршунова Н.Н. *Коршунова*

Протокол № 1 от 28.08 2019 г. *29.08.19*

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Рябцева В. М. *Рябцева*

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы ОУ

Хохлова Н. П. *Хохлова*

Приказ 157 от 28.08 2019 г.



**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**«Изобразительное искусство»**

1-4 классы

Составитель:

Бутакова И.А., учитель рисования

2019 год.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс.

## Личностные УУД

### Ученик научится:

- положительно относиться к учению;
- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- навыкам коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- осваивать новые виды деятельности;

### Ученик получит возможность научиться:

- проводить самооценку своих действий и поступков;
- ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.

## Метапредметные УУД

### Регулятивные УУД

#### Ученик научится:

- действовать по плану;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи

#### Ученик получит возможность научиться:

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления

### Познавательные УУД

#### Ученик научится:

- смысловому восприятию художественного изображения;
- осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)

#### Ученик получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

### Коммуникативные УУД

#### Ученик научится:

- вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками;
- участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли.

#### Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

## Предметные результаты

### Ученик научится:

- различать названия главных и составных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- элементарным правилам смешения цветов; правильно сидеть за столом, верно держать лист

бумаги и карандаш;

-свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

-правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);

-выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;

-применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений;

-узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия;

-пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

-самостоятельно выбрать тему композиции и эмоционально, выразительно раскрыть её художественно-выразительными средствами;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*-получению сведений о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников;*

*-знакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства; - формировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства;*

*-получать простейшие теоретические основы изобразительной грамоты;*

*-рисовать с натуры, на темы, выполнять иллюстрации к литературным произведениям и декоративные рисунки, аппликации;*

*-вырабатывать графические и живописные умения и навыки, умение лепить с натуры и по воображению.*

## **2 класс.**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД:**

-эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

-способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

-навыки использования различных художественных материалов; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД**

#### **Регулятивные УУД:**

-умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

#### **Познавательные УУД:**

-умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

-активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.).

#### **Коммуникативные УУД:**

-способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ УУД**

### **обучающиеся научатся:**

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удалённых предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (игрушечные животные);
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*
- высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение*

### **3 класс.**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД:**

-эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

-способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

-навыки использования различных художественных материалов; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД**

##### **Регулятивные УУД:**

-умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

##### **Познавательные УУД:**

-умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

-активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.).

##### **Коммуникативные УУД:**

-способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Обучающиеся научатся:**

-различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приёмов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.
- лепить простейшие объекты действительности

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.

### **4 класс.**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно -прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных

явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
  - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
  - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
  - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
  - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
  - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
  - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
  - осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
  - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
  - передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и

мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### **Раздел 1. Ты изображаешь (8 ч)**

Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас. ( Урок –игра)

Мастер Изображения учит видеть. ( Урок-экскурсия)

Изображать можно пятном. (Урок наблюдения за облаками, лужами, рисунками на коре дерева)

Изображать можно линией. (Рисуем на асфальте)

Изображать можно в объеме. (Экскурсия на выставку «Чудо из овощей»)

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо. (Пальчиковое рисование)

Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ученик научится:**

- находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками;
- использовать пятно, как основу изобразительного образа на плоскости;
- владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна;
- владеть первичными навыками изображения с помощью линии, работы гуашью;
- соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном;*
- *видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы;*
- *находить выразительные образные объёмы в природе;*
- *воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях.*

#### **Раздел 2. Ты украшаешь (8 ч)**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Красивые рыбы.

Украшения птиц.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Ученик научится:**

- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности, создавать роспись;
- находить природные узоры, выражать в беседе свои впечатления;
- владеть простыми приёмами работы в технике плоской и объёмной аппликации;
- находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их;*
- *выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению.*

#### **Раздел 3. Ты строишь (11 ч)**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.(2 часа)

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.(2 часа)

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Село, в котором мы живем.(2 часа)

**Ученик научится:**

- сравнивать различные архитектурные постройки;
- изображать придуманные дома для себя и своих друзей, сказочных героев;
- соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением;
- наблюдать постройки в природе, анализировать их форму, конструкцию;
- владеть первичными навыками конструирования из бумаги.

**Ученик получит возможность научиться:**

- анализировать, из каких основных частей состоят дома
- понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома;
- придумывать и изображать фантазийные дома;
- анализировать различные предметы с точки зрения их формы, конструкции.

#### **Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Сказочная страна

Праздник весны.

Урок любования .

Экскурсия «Времена года»

Здравствуй, лето! (обобщение темы)

**Ученик научится:**

- различать три вида художественной деятельности;
- определять задачи, которые решает автор в своей работе;
- овладевать навыками коллективной деятельности;
- овладевать художественными приёмами работы с бумагой.

**Ученик получит возможность научиться:**

- наблюдать и анализировать природные формы;
- наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности;
- выразить в изобразительных работах свои впечатления.

### **2 класс**

#### **Раздел 1. Как и чем работает художник? (8ч)**

Три основных цвета, строящие многоцветие мира

Пять красок - всё богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительные возможности материалов для работы в объёме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным .(обобщение темы)

**Ученик научится:**

- рисовать по памяти и впечатлению;
- работать с акварелью и гуашью;
- работать тушью, карандашом, углем;
- лепить птиц и животных (работа в объеме);
- изображать природные стихии без предварительного рисунка;
- работать новыми инструментами (перо, палочка, кисть, черный карандаш, уголь);
- отличать работы в плоскости от работ в объеме.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *чувствовать цветовую гармонию;*
- *отличать графику от других видов искусства;*
- *выполнять макеты по заданной тематике;*
- *творить как скульпторы.*

### **Раздел 2. Реальность и фантазия (7ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и фантазия

Постройка и реальность.

Братья- Мастера всегда работают вместе.(обобщение тем)

#### **Ученик научится:**

- *Изображать животных и сказочных птиц;*
- *Составлять фантазийные узоры;*
- *Классифицировать народные художественно-декоративные промыслы;*
- *Изображать и составлять орнаменты*
- *Работать в технике «гроттаж».*

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *различать жанр анималистики в изобразительном искусстве;*
- *анализировать иллюстрации, схемы учебника и статьи из книг;*
- *наблюдать и описывать явления природы и формы животных;*
- *работать над проектами.*

### **Раздел 3. О чем говорит искусство (11ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера в изображении человека. 2ч.

Образ человека и его характер, выраженный в объёме.

Изображение природы в разных состояниях.

Выражение характера человека через украшения. 2ч

Выражение намерений через украшения.

Образ здания 2ч.

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. (обобщение темы)

#### **Ученик научится:**

- *Изображать настроение человека;*
- *Рисовать по представлению сказочных героев;*
- *Изображать в объеме сказочных героев;*
- *Строить пейзажное пространство учетом знаний элементов перспективы;*
- *Изображать природу в различных состояниях;*
- *Конструировать из бумаги;*
- *Понятие «архитектура».*

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *различать жанр анималистики в изобразительном искусстве;*
- *составлять пропорции лица, рисовать портрет;*
- *наблюдать и описывать явления природы и формы животных;*
- *узнавать известных скульпторов и выдающихся российских художников;*
- *проводить исследования.*

### **Раздел 4. Как говорит искусство (8ч)**

Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета.

Цвет как средство выражения: «тихие» и «звонкие» цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия, как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм пятен, линий, пропорций как средство выразительности.

«Экзамен художника Тьюбика» обобщающий урок.

**Ученик научится:**

- различать «теплые» и «холодные» цвета;
- составлять цветовой круг;
- пользоваться мазком, линией, пятном;
- формулировать правила личной гигиены при работе с красками;
- новым выразительным возможностям цвета, цветоведением;
- конструировать из бумаги;
- объемному моделированию;
- бумажной пластике и лепке;
- рисовать с натуры.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *осознавать необходимость анализа изображаемых предметов;*
- *создавать коллективную композицию;*
- *живописи с элементами аппликации;*
- *представление о композиции;*
- *понятие о пластической анатомии.*

### 3 класс

#### **Раздел 1. Искусство в твоём доме (8ч)**

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки. 2ч.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме. (обобщение темы)

**Ученик научится:**

- Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.
- Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.
- Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.
- Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.
- Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).*
- *Видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.*
- *Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.*
- *Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.*

- Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).
- Объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический)

## **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7)**

Памятники архитектуры – наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Фонари на улицах и в парках

Ажурные ограды.

Транспорт в городе.

Витрины магазинов.

Что сделал художник на улицах моего города. (обобщение темы)

**Ученик научится:**

- Видеть архитектурный образ, образ городской среды.
- Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).
- Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.
- Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа.
- Создавать образ парка в технике коллажа.
- Приемам коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
- Изображать необычные фонари, используя графические средства
- Создавать творческий проект оформления витрины магазина

**Ученик получит возможность научиться:**

- Раскрывать особенности архитектурного образа города.
- Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.
- Отмечать особенности формы и украшений
- Объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.
- Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.

## **Раздел 3. Художник и зрелище (11)**

Художник в цирке. 2ч

Художник в театре. 3ч

Театр кукол.

Маски

Афиша, плакат.

Праздник в городе. 2ч

Школьный праздник – карнавал.

**Ученик научится:**

- Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.
- Различать разные виды кукол (перчаточные, тростевые, марионетки).
- Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
- Навыкам создания объемно-пространственной композиции.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, в создании спектакля (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).
- Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.

- Навыкам лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.
- Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.

#### **Раздел 4. Художник и Музей (8)**

Музеи в жизни города. 2ч.

Изобразительное искусство. Картина – пейзаж.

Картина - портрет

Картина – натюрморт

Картины исторические и бытовые

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка.

**Ученик научится:**

- Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).
- Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.
- Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).
- Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.
- Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *Понимать и объяснять роль художественного музея и роли художника в создании их экспозиций.*
- *Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.*
- *Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.*
- *Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.*

**4 класс**

#### **Раздел 1. Истоки родного искусства (8)**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья и природы.

Деревня - деревянный мир. 2ч

Образ красоты человека. 2ч

Народные праздники.

Тест №1

**Ученик научится:**

- Характеризовать красоту природы родного края и разных климатических зон.
- Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.
- Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.
- Создавать женские и мужские народные образы (портреты).
- Изображать сцены труда из крестьянской жизни.
- Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.

- Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.
- Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.

## **Раздел 2. Древние города нашей земли (8)**

Древнерусский город – крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

Тест №2

Ученик научится:

- Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.
- Создавать макет древнерусского города.
- Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.
- Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.

Ученик получит возможность научиться:

- *Анализировать роль пропорций в архитектуре.*
- *Понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.*
- *Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.*
- *Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.*
- *Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.*
- *Создавать образ древнерусского города.*

## **Раздел 3. Каждый народ – художник (11)**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии..2ч

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.2ч.

Образ художественной культуры Древней Греции. 2ч

Образ художественной культуры средневековой Европы. Европейские города. 2ч.

Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник»

Тест №3

Ученик научится:

- Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.
- Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.
- Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.
- Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.
- Характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.

Ученик получит возможность научиться:

- *Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.*
- *Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.*

## **Раздел 4. Искусство объединяет народы (7)**

Все народы воспевают материнство. 2ч

Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность надежды.

Искусство народов мира. Тест.

Праздник искусства. Обобщение темы.

**Ученик научится:**

Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства,

- **Анализировать** выразительные средства произведений.
- Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.
- **Изображать** образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *Развивать* навыки композиционного изображения.
- *Развивать* навыки восприятия произведений искусства.
- *Наблюдать* проявления духовного мира в лицах близких людей.
- *Создавать* в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
- **Выражать** художественными средствами свое отношение при изображении печального события.
- **Выражать** художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.

## Учебно -тематическое планирование.

### 1 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе:	
			Практические работы	Контрольные работы
1	<b>Раздел 1.</b> Ты изображаешь	8	4	
2	<b>Раздел 2.</b> Ты украшаешь	8	8	
3	<b>Раздел 3.</b> Ты строишь	11	8	
4	<b>Раздел 4.</b> Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	5	1
	<b>Итого</b>	33	29	1

### 2 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе:	
			Практические работы	Контрольные работы
1	<b>Раздел 1</b>	8	8	1
2	<b>Раздел 2.</b> Реальность и фантазия	7	7	1
3	<b>Раздел 3.</b> О чем говорит искусство	11	11	
4	<b>Раздел 4.</b> Как говорит искусство	8	7	1
	<b>Итого</b>	34	30	3

### 3 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе:	
			Практические работы	Контрольные работы
1	<b>Раздел 1.</b> Искусство в твоём доме	8	7	1
2	<b>Раздел 2.</b> Искусство на улицах твоего города	7	6	1
3	<b>Раздел 3.</b> Художник и зрелище.	11	11	
4	<b>Раздел 4.</b> Художник и музей.	8	7	1
	<b>Итого</b>	34	31	3

### 4 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе:	
			Практические работы	Контрольные работы
1	<b>Раздел 1.</b> Истоки родного искусства	8	7	1
2	<b>Раздел 2.</b> Древние города нашей земли	8	7	1
3	<b>Раздел 3.</b> Каждый народ - художник	11	10	1
4	<b>Раздел 4.</b> Искусство объединяет народы	7	6	1
	<b>Итого</b>	34	30	4

