

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Бариновская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО
учителей начальных
классов



Протокол № 1 от 28.08. 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
Рябцева В. М.


29.08.19

«ТВЕРЖДАЮ»

Директор
Хохлова Н. Ч.



Приказ 199 от 30.08. 2019 г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 1-4классов

Составители: Чемякина С.А., учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория,
Коршунова Н.Н., учитель начальных классов,
первая квалификационная категория,
Черепанова Н.А., учитель начальных классов,
первая квалификационная категория,
Дубровина Н.В., учитель начальных классов,
первая квалификационная категория.

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом основной образовательной программы НОО МКОУ «Бариновская СОШ», Положения о рабочей программе отдельных учебных предметов, курсов (ФГОС НОО, ООО) МКОУ «Бариновская СОШ», авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой («Школа России»).

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников «Школа России»:

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 1 класс в 2-х частях М.: Просвещение, 2013 (Школа России)
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 2 класс в 2-х частях М.: Просвещение, 2013 (Школа России)
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс в 2-х частях М.: Просвещение, 2013 (Школа России)
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 4 класс в 2-х частях М.: Просвещение, 2014 (Школа России)

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 346 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 23 ч, во 2 – 3 классах по 119 ч, в 4 классе 85 ч.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». Объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению. Обучение грамоте составляет 207 часов (9 часов в неделю, 23 учебные недели), из них 108 отводится на предмет «Русский язык» и 86 часов на предмет «Литературное чтение».

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с её поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая её интерпретацией и преобразованием. Предмет «Литературное чтение» является основой развития у учащихся универсальных учебных действий. Формирование универсальных учебных действий создаёт возможность соотносить учебные предметы с точки зрения приёмов познавательной деятельности, общих для осуществления познания предметных областей.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей

- чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
 - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
 - обогащать чувственный опыт ребенка, его представления об окружающем мире и природе;
 - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
 - обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
 - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
 - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
 - работать с различными типами текстов;
 - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности русского языка:

- ✓ В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся.
- ✓ Способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.
- ✓ Эмоциональное восприятие произведения формирует эмоциональную грамотность.

Изучение литературного чтения представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком.

Содержание программы носит развивающий, обучающий, личностно – ориентированный характер. При проведении уроков используются беседы, индивидуальные и фронтальные методы обучения, работа в парах и группах, инсценирование.

Программа имеет следующие отличительные особенности по сравнению с примерной и авторской программами по предмету:

1. Особенность организации образовательного процесса в 1 классе заключается в том, что содержание учебного материала в адаптационный период осваивается в рамках внеурочных форм организации образовательного процесса: целевых прогулок, экскурсий, игр на свежем воздухе и др.
2. С целью осуществления индивидуально-дифференцированного подхода содержание материала представлено двумя шрифтами в соответствии с уровнями освоения программы. Обычным шрифтом передано содержание материала, определённое ФГОС НОО и подлежащее освоению младшим школьником, т.е. уровень актуального развития. Курсивом передано содержание материала, частично представленного в примерных программах по предмету, и в авторских программах. Этот уровень осваивается учащимися в меру имеющихся способностей, образовательных потребностей, в зоне ближайшего развития.
3. Конкретизированы требования к уровню усвоения учебного материала обучающимися по разделам программы, детализированы дидактические единицы; в соответствии с ФГОС НОО определены планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС НОО.
4. Наряду с определёнными авторами методами организации образовательного процесса используются методы критического мышления, и информационно-коммуникационные технологии, позволяющие оптимизировать процесс достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Особенностью контроля обучающихся в 1 классе является безотметочное обучение.

Итоговый контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы во 2-4 классах проводится в форме проверки техники чтения, контрольной работы по литературному чтению. Текст контроля прилагается.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Личностные УУД

Ученик научится:

- самоопределению - системе заданий, ориентирующих младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет;
- осознанию языка как основного средства человеческого общения;
- восприятию русского языка как явления национальной культуры;
- смыслообразованию и нравственно-этической ориентации (тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей);
- проявлять интерес к предмету и к школе в целом.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать под руководством учителя; взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе;*
- *понимать то, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способности и самооценке на основе наблюдения за собственной речью.*

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;
- постановке учебной задачи с помощью учителя на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно;
- определять последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос, и пытаться апеллировать к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.
- воспроизводить заданную интонацию повествовательную, вопросительную, побудительную; проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться высказывать свое предположение (мнение, версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Ученик получит возможность научиться:

- *сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений;*
- *уметь находить свои ошибки, уметь отличать верно, выполненное задание от неверного, выделять и осознавать то, что ещё нужно усвоить;*
- *мобилизовать свои силы и энергию во время работы.*

Познавательные УУД

Ученик научится:

- сравнению моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;
- формированию понятия «звук» через анализ моделей;
- поэтапному формированию понятия «парный звонкий - глухой согласный» через систему сопоставлений;
- поиску и выделению необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации;
- анализировать звучащую (устную) речь на основе сформированных образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.
- работать с текстом и иллюстрациями: перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек;
- анализу объектов с целью выделения в них существенных признаков;
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- ориентироваться в учебнике;
- отвечать на простые вопросы учителя;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название;
- навыку смыслового чтения;
- умению читать печатный и письменный текст в соответствии с орфографическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трём его структурным компонентам: а) выступление, начало: с чего всё началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем всё завершилось;

Ученик получит возможность научиться:

- *проводить анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков;*
- *использовать знаково-символические средства;*
- *группировать объекты на основе существенных признаков;*
- *пересказывать отдельные части текста (2-3 предложения);*
- *озаглавливать прослушанный текст;*
- *работать с двухуровневыми схемами;*
- *передавать отношение автора к описанным в тексте событиям.*

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- воспринимать на слух звучащую речь (высказывания собеседника, чтение текста учителем);
- декламировать стихотворные произведения перед знакомой аудиторией;

- в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке: в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них.

Ученик получит возможность научиться:

- *давать ответ на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанного, т. е. участвовать в диалоге на уроке.*

Предметные

В результате освоения курса «Обучение грамоте» обучающиеся научатся:

- составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
- правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями;
- звуки русского языка делить на гласные и согласные;
- согласные делить на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;
- звучащее слово делить на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- устное высказывание членить на предложение и текст, эти единицы языка изображать графически;
- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику;
- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
- анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные буквы на основе элементов шаблонов.
- понимать структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания.
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- выразительно, правильно и осознанно читать стихотворения;
- отвечать на вопросы, объяснять значения слов;
- определять настроение произведения;
- отгадывать загадки;
- находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие его структурным компонентам;
- работать с русским алфавитом.

Ученик получит возможность научиться:

- различать особенности разных фольклорных жанров;
- определять структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- различать слова, которые называют предметы, их признаки, действия, слова-помощники (предлоги, союзы) служат для связи основных слов в предложениях, графические символы их обозначения;
- определять форму каждой печатной буквы, состоящей из элементов, расположенных в определённом пространственно-количественном отношении.
- изучать краткие сведения из биографии и творчества детских писателей;

- выделять особенности различных жанров произведений;

В результате освоения «Литературного чтения» ученик научится:

- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- понимать содержание произведений, прочитанных в классе.
- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);
- самостоятельно ориентироваться внутри книги: находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; ориентируясь на «Содержание» находить нужное произведение в книге;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

2 класс

Личностные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- самоопределение (способность, ориентируясь на чужую точку зрения, оказывать интеллектуальную помощь героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач)
- смыслообразование (формирование базовых нравственных, эстетических и экологических ценностей, опыта переживания, опыта «примерок»);
- развитие интереса к новому познанию мира и учебному материалу;
- нормы учения, поведения и общения через закрепление их в игровой форме деятельности;
- знание об этических чувствах - стыда, вины, совести;
- понимание чувств других людей и ценности сопереживания.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения; понимать, что разные точки зрения имеют разные основания;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- коллективно планировать действия при реализации поставленной задачи, выбирать правила, способы решения и контроля;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя»;
- работать со словарем учебника;
- использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами;
- овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
- совместно трансформировать материал в схемы, таблицы;
- в совместной работе воспринимать предложения и оценку со стороны соучеников с пониманием важности общих усилий.

Познавательные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- ✓ ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- ✓ свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ✓ осуществлять запись выборочной информации по плану, алгоритму;
- ✓ ориентироваться по схеме-опоре при составлении устного рассказа;
- ✓ составлять устный и письменный рассказ по вопросам, по опорам. Пересказывать подробно, выборочно, составлять простой план;
- ✓ выделять главную мысль на основе анализа текста;
- ✓ выделять существенные и несущественные признаки объектов под руководством учителя;
- ✓ использовать различные способы поиска: справочные источники, открытое учебное информационное пространство интернета.

Коммуникативные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- ✓ ориентироваться на позицию собеседника в общении и во взаимодействии;
- ✓ устанавливать взаимодействие с одноклассниками;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ формулировать своё собственное мнение в монологическом высказывании и в диалоге;
- ✓ понимать возможность прихода к общему решению как ценность;
- ✓ доступно объяснять свою позицию в учебной ситуации;
- ✓ задавать вопросы общего характера через тренировочные упражнения для решения учебной задачи;
- ✓ осознавать необходимость самоконтроля и взаимопомощи в образовательном процессе;
- ✓ грамотно строить высказывание в различных ситуациях;
- ✓ владеть диалогической формой речи.
- ✓ находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Предметные результаты

В результате изучения тем ученик научится:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам с воспроизведением его содержания по вопросам;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять ответ новым содержанием; строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;

- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов;
- различать сказку и рассказ; различать сказку о животных, бытовую и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), повтор); находить в тексте сравнения с опорой на слова *точно, как, словно*;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом; составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*
- *читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);*
- *использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;*
- *привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, словари, а также книги из домашней и школьной библиотек;*
- *задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов;*
- *обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки – цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;*
- *обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т.д.);*
- *понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений); обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;*
- *читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;*
- *сочинять простейшие рифмованные строчки;*
- *рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*
- *устно делиться личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).*

Ученик получит возможность научиться:

- знакомство с культурно - историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами художественных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать и контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.

Ученик получит возможность научиться:

- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к ним).

Коммуникативные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

-работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: слушать собеседника и вести диалог, распределять работу между партнерами и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения на оценку событий;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Предметные

Ученик научится:

- читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- уметь осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений;
- перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание прочитанных текстов;
- рассказывать о любимом литературном герое; выявлять своё и авторское отношение к герою;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);
- различать сказку и рассказ по двум основаниям или одному из двух оснований: особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор);
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Ученик в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать с небольшими сообщениями;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

4 класс

Личностные УУД

Выпускник получит возможность научиться:

- российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- средствами художественных произведений целостному взгляду на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- художественно-эстетическому вкусу, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- осознанному, доброжелательному, уважительному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные УУД**Регулятивные УУД****Выпускник научится:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;
- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиску средств ее осуществления;
- способам решения проблем творческого и поискового характера;
- понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные УУД**Выпускник научится:**

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

Коммуникативные УУД**Выпускник научится:****В рамках коммуникации как сотрудничества:**

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

-договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

Предметные

Выпускник научится:

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению);
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Написать отзыв на прочитанное произведение.
- создавать текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- работать с тематическим каталогом; с детской периодикой.
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Содержание учебного курса.

1 класс

Жили-были буквы (6ч)

«Загадочные буквы». И. Токмакова, « «Аля, Кляксич и буква «А». С.Черный «Живая буква». Г. Сапгир "Про медведя". М. Бородинская «Разговор с пчелой». И Гамазкова «Кто как кричит?». И Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С.Маршак "Автобус номер двадцать шесть". Из старинных книг. Разноцветные страницы.

Проект «Создаём город букв».

Контроль техники чтения.

Ученик научится:

- читать целыми словами, понимать прочитанное;
- делить текст на части;
- отвечать на вопросы по содержанию;
- определять главную мысль произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- *владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение»;*
- *различать разные по жанру произведения;*
- *анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории;*
- *отличать народные сказки от авторских;*
- *работать с проектами.*

Сказки, загадки, небылицы (6ч)

Е. Чарушин "Теремок". Русская народная сказка "Рукавичка". Загадки, песенки, потешки. Английские народные песенки. Небылицы. «Рифмы Матушки Гусыни». «Короли Пипин», «Дом, который построил Джек». Пушкин А.С. Сказки (отрывки). «Как хорошо уметь читать». Р.н.с. «Петух и собака». Обобщение по разделу Из старинных книг.

Ученик научится:

- пересказывать, читать выразительно тексты;
- различать произведения малых фольклорных жанров;
- анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории;
- отличать народные сказки от авторских;

Ученик получит возможность научиться:

- *выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям;*
- *соотносить иллюстрации с текстом;*
- *пользоваться простыми навыками самоконтроля;*

Апрель, апрель! Звенит капель... (3ч)

Майков А., Плещеев А., Белозеров Т. Стихи о природе. Маршак С. "Апрель". Токмакова И. "Ручей", весенние загадки. «Когда это бывает?» Как хорошо уметь читать. Берестов В. «Воробушки». Сеф Р. "Чудо". Обобщение по разделу из старинных книг.

Проект: «Составляем сборник загадок».

Ученик научится:

- читать выразительно стихотворения, выделять голосом важные мысли и слова;
- различать произведения малых фольклорных жанров;
- анализировать стихотворные произведения по вопросам;

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;*
- *наблюдать, как меняется настроение поэта;*

- *пользоваться простыми навыками самоконтроля;*
- *составлять проект.*

И в шутку и в серьёз (5ч)

Токмакова И. "Мы играли в хохотушки". Тайц Я. «Волк», Кружков Г. «Ррры!». Артюхова Н. "Саша- дразнилка". Чуковский К, Дриз О, Григорьев О. «Шуточные стихи».

Токмакова И.,Пивоварова И. «Шуточные стихиЧуковский К."Телефон". Пляцковский М."Помощник". Обобщение по разделу Из старинных книг.

Ученик научится:

- читать выразительно тексты;
- различать юмористические произведения;
- оценивать поведение героев.

Ученик получит возможность научиться:

- *наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отражать характер героя;*
- *соотносить иллюстрации с текстом;*
- *читать произведения по ролям, передавая настроение героя;*

Я и мои друзья (4ч)

Ермолаев Ю. "Лучший друг". Благинина Е. «Подарок». Орлов В., Михалков С., Сеф Р.Стихотворения. Берестов В. Стихи. Маршак С. "Хороший день". Пляцковский М. «Сердитый дог Буль». Энтин Ю. "Про дружбу". Обобщение по разделу. Из старинных книг.

Проект: «Наш класс — дружная семья».

Ученик научится:

- читать выразительно прозаические тексты;
- читать выразительно по ролям;
- находить главную мысль;
- соотносить содержание произведения с пословицей.

Ученик получит возможность научиться:

- *наблюдать над произведением, кто и что говорит;*
- *сравнивать произведения и определять свою точку зрения;*
- *пересказывать произведение по вопросам, рисункам, плану;*
- *работать над проектами.*

О братьях наших меньших (6ч)

Михалков С. "Трезор". Сеф Р. «Кто любит собак». Осеева В."Собака яростно лаяла". Токмакова И. «Купите собаку». Пляцковский М. "Цап *Царапыч*". Сапгир Г.«Кошка». Берестов В."Лягушата". Как хорошо уметь читать. Обобщение по разделу. Из старинных книг.

Оценим свои достижения.

Контроль техники чтения.

Ученик научится:

- любить и заботится о братьях наших меньших;
- различать произведения о животных;
- озаглавливать произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- *находить в тексте слова, которые характеризуют героев;*
- *сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;*
- *пересказывать произведения по вопросам;*

Требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 1 класса

Первоклассник научится:

— осознанно читать произведения доступного объёма, постепенно переходя от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (индивидуальный темп чтения), постепенно увеличивать темп чтения (до 40 слов в минуту к концу учебного года);

— соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;

— понимать вопросы к тексту и уметь правильно отвечать на них;

— называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;

— заучивать небольшие стихотворения (с помощью учителя);

— отгадывать загадки с опорой на отгадки, помещённые в учебнике;

— уметь отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»

первоклассник получит возможность научиться:

- находить в тексте слова, которые характеризуют героев;
- пересказывать произведения по вопросам и рисункам, плану;
- наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отражать характер героя;
- соотносить иллюстрации с текстом;
- читать произведения по ролям, передавая настроение героя;
- владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение»;
- различать разные по жанру произведения;
- анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории;
- отличать народные сказки от авторских;
- сравнивать произведения и определять свою точку зрения;
- работать над проектами.

2 класс

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником.

Ученик научится:

- задавать вопросы;
- ориентироваться в учебнике с помощью условных знаков;
- находить разделы учебника и темы.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать ценность книги;
- соблюдать правила обращения с книгой;

пользоваться простыми навыками самоконтроля;

- ориентироваться в пространстве школьной библиотеки;

- знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Библиотеки. Старинные и современные книги. Р.Сеф «Читателю».

Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- представлять любимую книгу и любимых героев;
- рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно;
- участвовать в коллективном проекте;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- участвовать в проектной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в пространстве школьной библиотеки;
- знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их;

Устное народное творчество (13 ч)

Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы и поговорки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Каша из топора». Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Викторина по сказкам. Обобщение по теме «Устное народное творчество».

Тест №1.

Контроль техники чтения (входной).

Ученик научится: отличать прозаическое произведение от стихотворного;

- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);
- проявлению интереса к фольклорным произведениям;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать сказки на слух, рассказывать сказки;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности сказки, высказывать собственное суждение;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных видов сказок (фольклорная и авторская сказка, структура сказок, герой) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Люблю природу русскую. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев. «Осень наступила». А. Фет. «Ласточки пропали». «Осенние листья» - стихи русских поэтов. В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии). М. Пришвин. «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень.»

Тест №2.

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять интересные выражения в лирическом тексте;
- представлять картины осенней природы;
- исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;
- самостоятельно оценивать свои достижения.

Русские писатели (12 ч)

А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...». А. С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение по теме «Сказки Пушкина». Творчество И.А.Крылова. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Творчество Л.Н.Толстого. Л. Н.Толстой «Старый дед

и внучек». Л.Н. Толстой. «Филипок». Л. Толстой. «Правда, всего дороже», «Котёнок». Весёлые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели».

Ученик научится:

- гордиться русскими писателями и поэтами;
- сравнивать авторские и народные произведения;
- отличать басню от стихотворения и рассказа.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, что такое благородство, справедливость, доброта;
- определять и выражать своё отношение к героям их поступкам;
- видеть особенности авторского текста;
- составлять план.

Тест №3.

Тест №4.

О братьях наших меньших (10ч)

О братьях наших меньших. Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова. «Жила-была собака». В. Берестов. «Кошкин щенок». Домашние животные. М. Пришвин. «Ребята и утята». Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Б. Житков. «Храбрый утёнок». В.Бианки «Музыкант». В. Бианки «Сова». Обобщение по теме «О братьях наших меньших».

Ученик научится:

- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных;
- определять последовательность событий, составлять план и подробно пересказывать по этому плану.

Ученик получит возможность научиться:

- видеть красоту природы;
- определять героев произведения, рассказывать о них, выражать своё отношение к ним.

Тест №5.

Из детских журналов (6ч)

Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Вы знаете?..», «Игра». Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки». А. Введенский «Лошадка», «Ученый Петя». Обобщение по разделу «Из детских журналов».

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Тест №6.

Контроль техники чтения

Ученик научится:

- отличать журнал от книги;
- ориентироваться в журнале, находить литературные статьи.

Ученик получит возможность научиться:

- находить нужную информацию в разных журналах;
- создавать свой журнал.

Люблю природу русскую. Зима. (8ч)

Люблю природу русскую. Зима. И. Бунин. «Первый снег».К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...». Ф. И.Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Берёза». Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе ...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».

Тест №7.

Ученик научится:

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- участвовать в проектной деятельности;
- отличать прозаический текст от поэтического.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *работать с детской периодикой;*
- *представлять картины природы;*
- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст.*

Писатели — детям (14ч)

Писатели детям. Творчество К. И. Чуковского. К. Чуковский «Путаница». К. Чуковский «Радость». К. Чуковский «Федорино горе». Творчество С.Я.Маршака. С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Творчество С.В. Михалкова. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С. В. Михалков «Мой щенок». Творчество А.Л.Барто. А. Л. Барто «Веребочка». А.Л.Барто. «Мы не заметили жука...», «В школу». А.Л.Барто «Вовка — добрая душа». Творчество Н.Н.Носова. Н. Н. Носов «Затейники». Н. Н. Носов «Живая шляпа». Н. Н. Носов «На горке». Обобщение по разделу «Писатели детям».

Тест №8.

Ученик научится:

- понимать, в чём заключается смысл произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- *определять особенности авторского текста;*
- *рассказывать о героях произведений, выражать своё отношение к ним.*

Я и мои друзья (9ч)

Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». В. Осеева «Хорошее». В. Осеева «Почему?» Обобщение по разделу «Я и мои друзья».

Тест №9.

Ученик научится:

- определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа;
- соотносить основную мысль с пословицей.

Ученик получит возможность научиться:

- *поступать так, как может поступать настоящий друг и хороший человек,*
- *объяснять поступки героев.*

Люблю природу русскую. Весна. (9ч)

Люблю природу русскую. Весна. Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А.Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...». И. Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму свою обидел». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

Тест №10.

Ученик научится:

- читать выразительно стихотворение, передавать настроение с помощью интонации и голоса;
- наблюдать за жизнью слова, представлять картины весенней природы.

Ученик получит возможность научиться:

- *находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев;*

- *сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.*

И в шутку и всерьез (12ч)

И в шутку и всерьез. Весёлые стихи Б. Заходера. Б. Заходер «Песенки Винни Пуха».

Э. Успенский «Чебурашка». Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»

Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». В. Берестов «Знакомый»,

«Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г. Остер.

«Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным».

Обобщающий урок по разделу «И в шутку, и всерьёз».

Тест №11.

Ученик научится:

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *работать с детской периодикой;*
- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст.*

Литература зарубежных стран (13 ч)

Литература зарубежных стран. Американская песенка «Бульдог по кличке Дог».

Английские народные песенки. Французская и немецкая народные песенки. Ш. Перро

«Кот в сапогах». Ш. Перро «Красная Шапочка». Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафии и пауки».

Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».

Тест №12.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Контроль техники чтения.

Ученик научится:

- объяснять значение незнакомых слов;
- сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать

причинно-следственные связи определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план, определять последовательность событий.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *участвовать в проектной деятельности.*

Требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни»
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.)
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах.

Второклассники получают возможность научиться:

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину. Народ и историю;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *работать с детской периодикой;*
- *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

3 класс

Вводный урок (1ч)

Введение. Знакомство с учебником.

Ученик научится:

- задавать вопросы;

- ориентироваться в учебнике с помощью условных знаков;
- находить разделы учебника и темы.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознавать ценность книги;*
- *соблюдать правила обращения с книгой;*
- *пользоваться простыми навыками самоконтроля;*

Самое великое чудо на свете (3ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. О первопечатнике Иване Федорове. Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу по теме, используя условные обозначения;
- находить необходимую информацию о книге;
- осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.

Ученик получит возможность научиться:

- *участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу;*
- *договариваться друг с другом;*
- *принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению;*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

Устное народное творчество (12ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинения докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». *Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.* Обобщение по разделу «Устное народное творчество» (КВН).

Проверка техники чтения (диагностическая).

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Оценка достижений.

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;
- воспроизводить наизусть текст русских народных песен;
- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;
- называть виды прикладного искусства;
- делить текст на части;
- характеризовать героев произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- *узнавать малые фольклорные жанры, несколько таких произведений;*
- *придумывать свои сказочные истории;*
- *сопоставлять и сравнивать малые фольклорные жанры;*
- *выразительно и сознательно читать произведения устного народного творчества;*
- *определять разницу между сказками о животных, бытовых, волшебных;*
- *участвовать в проектной деятельности.*

Поэтическая тетрадь №1 (11 ч)

Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка». А. Фет «Зреет рожь...». И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» И. Никитин «Встреча зимы». И.Суриков «Детство». И.Суриков «Зима». Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1».

Н. Некрасов «Славная осень!..» Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...». Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». Бунин «Детство»,

«Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2». Оценка достижений.

Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Проверка техники чтения (1 четверть)

Утренник «Первый снег»

Ученик научится:

- распознавать основные понятия: «поэзия», «рифма», «созвучье», «главная мысль», «эпизод», «русская классика», «эпитет» и т.д.;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения о природе;
- использовать правила планирования и анализа своего выступления;
- ориентироваться в основных приемах чтения стихотворения;

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать и сопоставлять эпизоды в стихах и образы произведений с жизненными ситуациями;*
- *находить «ключевые слова» и осмысливать их;*
- *чувствовать настроение автора и передавать его при чтении;*
- *различать жанры литературы;*
- *находить рифму в стихотворении;*
- *сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности;*
- *участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения;*
- *участвовать в проектной деятельности.*

Великие русские писатели (21 ч)

Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А. С. Пушкина». А. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро». А. Пушкин «Зимний вечер». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове. И. Крылов «Мартышка и очки». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И. Крылов «Ворона и лисица». М. Лермонтов. Статья Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». М. Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Л. Толстой «Акула». Л. Толстой «Прыжок». Л. Толстой «Лев и собачка». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Литературный праздник (обобщение знаний по разделу «Великие русские писатели»). Оценка достижений.

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- определять особенности басни, представлять героев басни;
- понимать смысл произведений, выделять главную идею;
- различать основные понятия «поэма», «роман», «интонация», «сатира» и т.д.
- рассказывать наизусть 1–2 стихотворения (или отрывки); 1–2 басни.

Ученик получит возможность научиться:

- *пересказывать своими словами произведение;*
- *выразительно и осознанно читать произведения разных жанров;*
- *инсценировать некоторые произведения;*

- *выражать свое отношение к прочитанному;*
- *определять жанр произведения, основную мысль;*
- *ставить вопросы к прочитанному;*
- *составлять план рассказа;*
- *находить в баснях мораль.*

Поэтическая тетрадь №2 (5ч)

Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2». Оценка достижений.

Литературные сказки (7 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». КВН (обобщение знаний по 1 части учебника).

Диагностическая работа (техника чтения 2 четверть).

Оценка достижений.

Ученик научится:

- различать основные понятия: «сказка», «присказка», «сборник», «диалог», «сюжет»;
- читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки;

ориентироваться в названиях литературных сказок и их авторов.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить сравнение между русскими народными и литературными сказками;
- определять основную мысль, сюжет сказки;
- давать оценку характеру, поступкам героя-персонажа;
- пересказывать сказку близко к тексту;
- составлять картинный план;
- ставить вопросы к текстам;
- придумывать свои варианты развития сюжетов;
- работать со словарем.

Были-небылицы (7ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовский «Растрепанный воробей». А.И. Куприн «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.

Ученик научится:

- различать основные понятия: «эпизод», «быль», «небылица», «фантазия»;
- распознавать отличительные признаки реальности, вымысла и фантастики;
- использовать правила составления плана.

Ученик получит возможность научиться:

- *находить реальность, вымысел и фантастику по некоторым признакам;*
- *составлять план к тексту и пересказывать от первого лица;*
- *словесно рисовать картины к тексту;*
- *обыгрывать сложившиеся ситуации из сказок.*

Поэтическая тетрадь №3 (5ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?..». С. Чёрный «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха». Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений.

Ученик научится:

- распознавать основные понятия: «поэзия», «рифма», «созвучье», «главная мысль», «эпизод», «русская классика», «эпитет» и т.д.;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения о природе;
- использовать правила планирования и анализа своего выступления;
- ориентироваться в основных приемах чтения стихотворения.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать и сопоставлять эпизоды в стихах и образы произведений с жизненными ситуациями;*
- *находить «ключевые слова» и осмысливать их;*
- *чувствовать настроение автора и передавать его при чтении;*
- *различать жанры литературы;*
- *находить рифму в стихотворении;*
- *сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности;*
- *участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения;*
- *участвовать в проектной деятельности.*

Люби живое (13 ч)

М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок – «входная дверь в текст». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась». В.И. Белов «Еще про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Урок-конференция «Земля наш дом родной» (обобщение по разделу «Люби живое»).

Сочинение на основе художественного текста.

Оценка достижений.

Ученик научится:

- различать основные понятия «абзац», «диалог», «рассказ»;
- ориентироваться в названиях произведений данного раздела и их авторов;
- читать и воспринимать на слух произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- *определять основную мысль, тему текста;*
- *делить на части, озаглавливать их;*
- *вводить в пересказы элементы описания, рассуждения, цитирования;*
- *давать характеристику основным действующим лицам;*
- *устанавливать последовательность действий в произведениях.*

Поэтическая тетрадь № 4 (8ч)

С. Маршак «Гроза днём». С. Маршак «В лесу над росистой поляной». А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Рисунок», «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».

Проект: Праздник поэзии»**Ученик научится:**

- распознавать основные понятия: «поэзия», «рифма», «созвучье», «главная мысль», «эпизод», «русская классика», «эпитет» и т.д.;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения о природе;
- использовать правила планирования и анализа своего выступления;
- ориентироваться в основных приемах чтения стихотворения.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать и сопоставлять эпизоды в стихах и образы произведений с жизненными ситуациями;*
- *находить «ключевые слова» и осмысливать их;*
- *чувствовать настроение автора и передавать его при чтении;*
- *различать жанры литературы;*
- *находить рифму в стихотворении;*
- *сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности;*
- *проверять чтение друг у друга, работая в паре;*
- *участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.*

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)

Б.В. Щергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле». А.П. Платонов «Еще мама». М.М. Зощенко «Золотые слова». М.М. Зощенко «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача». Н.Н. Носов «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства». Обобщение изученного по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.

Проверка техники чтения (3 четверть).

Ученик научится:

- различать основные понятия «заглавие», «смысл», «диалог»;
- ориентироваться в названиях произведений и авторов данного раздела;
- подбирать книги, соответствующие теме;
- находить значение словарных слов из данных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- сопоставлять поступки героев, осмысливать их;
- читать по ролям с нужной интонацией;
- делить на части, озаглавливать;
- находить в тексте правду и вымысел, необычное в обычном;
- подбирать пословицы и поговорки к данным текстам.

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (7 ч)

Ю.И. Ермолаева «Проговорился». Ю.И. Ермолаева «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы». Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи». Создание сборника добрых советов. Обобщение изученного по теме «По страницам детских журналов». Оценка достижений.

Проверка техники чтения за год.

Ученик научится:

- находить названия и авторов детских журналов 20-го века;
- рассказывать 2-3 стихотворения авторов, которые печатаются в журналах;
- выбирать для себя необходимый и интересный журнал;
- различать основные понятия «легенда», «миф» и их значение.

Ученик получит возможность научиться:

- выразительно читать стихотворения правильно ставить логическое ударение;

- *работать с кроссвордами, ребусами, загадками и др. заданиями, печатаемыми на страницах журналов;*
- *обращаться в библиотеку или почтовое отделение для подписки к журналу;*
- *проводить сравнение текстов по теме;*
- *наблюдать за состоянием людей в различных ситуациях.*

Зарубежная литература (7 ч)

Мифы Древней Греции. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Г.-Х. Андерсен Подготовка сообщения о великом сказочнике. Обобщение изученного по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.

Комплексная контрольная работа.

Ученик научится:

- ориентироваться в разнообразии жанров произведений зарубежных писателей.
- понимать особенности традиций и фольклора зарубежных стран;
- пересказывать текст, составлять к нему план.

Ученик получит возможность научиться:

- *выразительно читать произведение и выделять в нем части, озаглавливать их;*
- *пересказывать текст своими словами;*
- *читать по ролям и выборочно;*
- *составлять план пересказа прочитанного текста;*
- *осознанно и полно воспринимать содержание читаемого.*

Требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счет отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- оценивать выполнение любой работы, учебного задания.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*

- прогнозировать содержание раздела;

- планировать работу на уроке;
- воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;
- наблюдать за развитием событий в сказке, сравнивать начало и конец сказки, составлять самостоятельно план;
- пересказывать большие по объему произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям;*
- *характеризовать героев разных жанров и сравнивать произведения разных жанров;*
- *выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений;*
- *высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры;*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

Поэтическая тетрадь № 1 (9 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид ...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н.А. Некрасов «Школьник». Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад». Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь».

Тест № 3

Проверка навыка чтения (диагностическая)

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.

Ученик получит возможность научиться:

- *определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;*
- *наслаждаться поэзией, понимать и любить ее;*
- *определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;*
- *высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений;*
- *самостоятельно оценивать свое чтение.*

Литературные сказки (12ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки, подробный пересказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Обобщение по разделу «Литературные сказки». КВН «Литературные сказки».

Проверка навыка чтения

Тест № 4

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу на уроке;
- читать и воспринимать на слух прочитанное;

- сравнивать народную и литературную сказки;
- определять виды текстов;
- определять главную мысль произведения и смысл заглавия;
- делить текст на части

Ученик получит возможность научиться:

- *составлять план сказки с опорой на главные события;*
- *пересказывать сказку по плану подробно и выборочно;*
- *придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы;*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

Делу время – потехе час (6ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».

Тест №5.

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- объяснять смысл пословицы, определяющий тему раздела;
- воспринимать на слух художественное произведение, читать без ошибок, в темпе разговорной речи;
- определять прямое и переносное значение слов.

Ученик получит возможность научиться:

- *инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера;*
- *пересказывать текст от лица автора или одного из героев;*
- *готовить сообщение о писателе;*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

Страна детства (6 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства».

Тест №6.

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке;
- подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании;
- воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги;
- составлять план текста и пересказывать текст на основе плана;

Ученик получит возможность научиться:

- *определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора;*
- *использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов.

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке;

- воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием;
- сравнивать стихотворения разных поэтов;

Ученик получит возможность научиться:

- *определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;*
- *наслаждаться поэзией, понимать и любить ее;*
- *определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;*
- *высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений;*
- *участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением;*
- *самостоятельно оценивать свое чтение.*

Природа и мы (6 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М. Пришвин «Выскочка». В.Е.А. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщение по разделу «Природа и мы».

Проект: «Природа и мы».

Тест № 7.

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке;
- воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием; высказывать свое мнение;
- характеризовать героя произведения на основе поступка;
- делить текст на части, пересказывать текст подробно и выборочно;
- читать выразительно диалоги из текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *объяснять нравственный смысл рассказа;*
- *находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме;*
- *участвовать в проектной деятельности.*

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка». Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке;
- воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием;
- сравнивать стихотворения разных поэтов;

Ученик получит возможность научиться:

- *определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;*
- *наслаждаться поэзией, понимать и любить ее;*
- *определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;*
- *высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений;*
- *участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением;*
- *самостоятельно оценивать свое чтение.*

Родина (3 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». В.А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

Проект: «Они защищали Родину».

Проверка навыка чтения.

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке;
- заучивать стихи наизусть;
- воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.

Ученик получит возможность научиться:

- *наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи;*
- *находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять;*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;*
- *участвовать в проектной деятельности.*

Страна Фантазия (3 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Обобщение по разделу «Страна Фантазия».

Тест № 6.

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке;
- воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием; высказывать свое мнение;
- определять особенности фантастического жанра.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать и характеризовать героев произведения;*
- *придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно);*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Характеристика героев. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и иуда. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Урок- игра «Литературные тайны».

Проверка навыка чтения

Комплексная работа

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке;
- читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно;
- пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.

Ученик получит возможность научиться:

- *составлять рассказ о герое, используя авторский текст;*
- *высказывать свое мнение о прочитанном произведении;*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- развивать художественно-творческие способности, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Тематическое планирование по предмету литературное чтение (обучение грамоте) с указанием количества часов, отведённых на каждую тему. 1 класс.

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Добукварный период (31ч); чтение – 14 ч.			
1	«Азбука» — первая учебная книга. (4).	1	
2	Речь устная и письменная. Предложение. (5).	1	
3	(с. 6-7). Слово и предложение.	1	
4	(8—9). Слог.	1	
5	(10—11). Ударение. Ударный слог.	1	
6	(12—13). Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
7	(14—15). Звуки в словах.	1	
8	(с. 16—17). Слог-слияние.	1	
9	(с. 18—19). Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
10	(с. 20—23). Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	
11	(с. 24—27). Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	
12	(с.28—31). Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	
13	(с. 32—35). Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	
14	(с. 36—39). Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1	
Букварный период (130 ч) чтение – 57			
15	(с. 40—43). Согласные звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i> .	1	
16	(с. 44—47). Согласные звуки [с], [с’], буквы <i>С, с</i> .	1	
17	(с. 48—51). Согласные звуки [к], [к’], буквы <i>К, к</i> .	1	
18	(с. 48—51). Согласные звуки [к], [к’], буквы <i>К, к</i> .	1	
19	(с. 52—57). Согласные звуки [т], [т’], буквы <i>Т, т</i> .	1	
20	(с. 52—57). Согласные звуки [т], [т’], буквы <i>Т, т</i> .	1	
21	(с. 58—63). Согласные звуки [л], [л’], буквы <i>Л, л</i> .	1	
22	(с. 58—63). Согласные звуки [л], [л’], буквы <i>Л, л</i> .	1	

23	(с. 64—67). Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	
24	(с. 64—67). Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	
25	(с. 68—71). Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	
26	(с. 68—71). Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	
27	(с. 72—77). Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	
28	(с. 72—77). Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	
29	(с. 78—83). Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	
30	(с. 78—83). Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	
31	(с. 84—89). Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	
32	(с. 84—89). Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	
33	(с. 90—95). Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1	
34	(с. 90—95). Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1	
35	(с. 98—105). Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	II четв.	
36	(с. 98—105). Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	
37	(с. 106—109). Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	
38	(с. 106—109). Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	
39 - 40	(с. 110—111). Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	
41	(с. 112—119). Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	
42	(с. 112—119). Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	
43	(с. 112—119). Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	
44	(с. 112—119). Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	
45	(с. 120—125). Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1	
46	(с. 120—125). Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1	
47	(с. 120—125). Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1	
48	(с. 4—9; 2 часть). Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1	
49	(с. 4—9). Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1	
50	(с. 10—15). Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	
51	(с. 10—15). Буква <i>ь</i> в конце и середине слова для обозначения мягкости согласного.	1	
52	(с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1	
53	(с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	
54	(с. 24—29). Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
55	(с. 24—29). Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
56	(с. 24—29). Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление	1	

	звуков [ж] и [ш].		
57	(с. 30—33). Гласные буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие два звука.	1	
58	(с. 30—33). Гласные буквы <i>Ё, ё</i> -показатель мягкости.	1	
59	(с. 34—37). Мягкий согласный звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1	
60	(с. 34—37). Буква <i>й</i> . Слова с буквой <i>й</i> .	1	
61	(с. 38—45). Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1	
62	(с. 38—45). Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1	
63	(с. 46—49). Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1	
64	(с. 46—49). Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1	
65	(с. 50—55). Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1	
66	(с. 50—55). Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1	
67	(с. 56—61). Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1	
68	(с. 62—69). Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1	
69	(с. 62—69). Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1	
70	(с. 70—73). Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1	
71	(с. 74—81). Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит.	1	
Послебукварный период (31 ч) чтение <u>13 часов.</u>			
72	С. Маршак «Как хорошо уметь читать». В. Берестов «Читалочка». Проект «Живая Азбука».	1	
73	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
74	К. Ушинский «Наше Отечество». История славянской азбуки. В. Крупин «Первый букварь», «Первоучители словенские».	1	
75	А.С.Пушкин «Сказки»	1	
76	Л.Н.Толстой «Рассказы для детей»	1	
78	К.Д.Ушинский «Рассказы для детей»	1	
79	К.И.Чуковский «Телефон»	1	
80	К.И.Чуковский «Путаница», «Небылица».	1	
81	В.В.Бианки «Первая охота»	1	
82	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два»	1	
83	М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	
84	А.Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1	
85	С.Михалков «Котята». Б.Заходер «Два и три».	1	
86	В.Берестова «Песенка – азбука». Защита проекта «Живая Азбука».	1	

Тематическое планирование по предмету литературное чтение (систематический курс) с указанием количества часов, отведённых на каждую тему. 1 класс (30 ч.)

№ п/п	Разделы и темы	Содержание	Кол-во	Примечание
-------	----------------	------------	--------	------------

			часов	
1	Раздел: «Жили – были буквы» В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Знакомство с учебником, с системой условных обозначений. Словарь. Название раздела. Выставка книг.	6 ч. 1	
2	С. Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	Тема стихотворения. Характер героев (буквы).	1	
3	Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?»	Заголовок. Рифма. Главная мысль. Заучивание наизусть. Звукопись как прием характеристики героя.	1	
4	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».	Заголовок. Рифма. Главная мысль.	1	
5	С.Маршак «Автобус №26». Из старинных книг. Разноцветные страницы.	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	
6	Проект «Создаем город букв». Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Контроль т/чт.	Защита проекта.	1	
	Раздел: « Сказки. Загадки. Небылицы»		6 ч.	
7	Русские народные сказки «Теремок» и «Рукавичка».	Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование.	1	
8	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	Тема загадок. Сочинение загадок. Русские народные песенки. Заучивание.	1	
9	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	Английские песенки. Выразительное чтение диалогов из сказок.	1	
10	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Сравнение народной и авторской сказок.	1	
11	Русская народная сказка «Петух и собака».	Главная мысль сказки. Выразительное чтение диалогов.	1	
12	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок.	1	
	Раздел: «Апрель! Апрель! Звонит капель...»		3ч	
13	А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А.Блещеев «Травка зеленеет...» С.Маршак «Апрель». Т. Белозёров «Подснежники».	Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Лирические стихотворения.	1	

14	Стихи- загадки писателей И.Токмаковой, Е. Трутневой. Л. Яхнина, Л. Ульяницкой.	Литературные загадки. Сочинение загадок.	1	
15	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	Настроение стихотворений.	1	
	Раздел: «И в шутку и всерьёз»		5ч	
16	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк»,	Веселые и юмористические стихотворения.	1	
17	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	Настроение произведений. Герои. Чтение по ролям.	1	
18	К.Чуковский «Федотка», «Телефон». О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».	Авторское отношение к изображаемому.	1	
19	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки- пулинаки».	Авторское отношение к изображаемому. Веселые стихотворения. Настроение.	1	
20	М.Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	Авторское отношение к изображаемому. Заголовок – «входная дверь в рассказ».	1	
	Раздел: «Я и мои друзья»		4ч	
21	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»,	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг	1	
22	Р.Сеф «Совет», В. Берестов «В мире игрушек», Я.Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день»	Рассказы о детях. План рассказа. Чтение по ролям.	1	
23	Пивоварова «Вежливый ослик», В. Орлов «Если дружбой дорожить». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»,	Стихотворения. Тема произведений. Главная мысль.	1	
24	Ю. Энтин «Про дружбу» Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка» Проект «Наш класс - дружная семья»	Соотнесение содержания с пословицами. Заучивание наизусть.	1	Контроль техники чтения.
	Раздел: «О братьях наших меньших»		6ч	
25	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	Прогнозирование содержания раздела.	1	
26	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	Выставка книг. Рассказы о детях.	1	

27	М. Пляцковский «Цап Царыпыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата».	Рассказы. Сказки-несказки. Пересказ на основе иллюстрации.	1	
28	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж».	Сравнение текстов. Поступки героев.	1	
29	Н. Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».	Художественный и научно-популярный	1	
30	Повторение обобщение по разделу: «О братьях наших меньших». Комплексная работа	Обобщение по разделу.	1	

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.
Второй год обучения.**

№	Раздел, тема	Содержание	Количество часов	Примечание
1	Знакомство с учебником.	Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1ч	
Самое великое чудо на свете.			4 ч	
2.	Библиотеки.	Знакомство с библиотеками.	1	
3.	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	Творческая работа: проект.	1	
4.	Старинные и современные книги.	Знакомство со старинными книгами. Сравнение книг старинных и современных	1	
5.	Р. Сеф «Читателю»	Выразительное чтение напутствия.	1	
Устное народное творчество			13ч.	
6.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	1	

7.	Русские народные песни.	Образ деревьев в р. н. п. Рифма.	1	
8.	Русские народные потешки и прибаутки. <i>Контроль техники чтения (входной).</i>	Малые жанры у.н.т. Отличия прибаутки от потешки.	1	
9.	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы и поговорки.	Малые жанры у.н.т. Ритм - основа считалки. Отличия считалки от небылицы.	1	
10.	Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт».	Соотнесение пословицы с текстом сказки. Герои сказок. Характеристика героев. Рассказывание сказки по рисункам, по плану. Творческий пересказ: от лица героев	1	
11.	<i>Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».</i>		1	
12.	<i>Русская народная сказка. «У страха глаза велики».</i>		1	
13.	<i>Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».</i>		1	
14.	<i>Русская народная сказка. «Лиса и журавль».</i>		1	
15.	<i>Русская народная сказка. «Каша из топора».</i>		1	
16.	<i>Русская народная сказка. «Гуси-лебеди».</i>		1	
17.	<i>Русская народная сказка. «Гуси – лебеди».</i>		1	
18.	Обобщение по теме «Устное народное творчество» Тест №1.	Оценка достижений.	1	
Люблю природу русскую. Осень.			8 ч.	
19.	Люблю природу русскую. Осень.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	
20.	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Лирические стихотворения. Настроение. Интонация. Картины природы.	1	
21.	К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила...»	Средства художественной выразительности. Сравнение жанров. Выразительное чтение стихотворений.	1	
22.	А. Фет «Ласточки	Выразительное чтение	1	

	пропали».	стихотворений.		
23.	«Осенние листья» – стихи русских поэтов	Выразительное чтение стихотворений. Сравнение стихотворений.	1	
24.	В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии)	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	1	
25.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	1	
26.	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень». Тест №2.	Оценка достижений.	1	
Русские писатели.			12 ч.	
27.	А.С.Пушкин « У Лукоморья...»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Великий поэт. Сказочные чудеса.	1	
28.	А.С.Пушкин « Вот север тучи нагоняя...», « Зима! Крестьянин торжествуя...»	Лирические стихотворения. Настроение. интонация. Картины природы.	1	
29.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Средства художественной выразительности	1	
30.	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке».	Сравнение. Эпитет. Выразительное чтение стихотворений. Характеристика героев сказки.	1	
31.	Обобщение по теме «Сказки Пушкина». Тест №3.	Сравнение литературной и народной сказки. Оценка достижений.	1	
32.	Творчество И.А. Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	Басни. Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. Характеристика героев.	1	
33.	И.А. Крылов « Стрекоза и муравей».	Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	
34.	Творчество Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Герои произведения. Характеристика героев рассказа. Подробный пересказ.	1	
35.	Л.Н.Толстой « Филипок».		1	
36.	Л.Толстой «Правда,		1	

	всего дорожке», «Котёнок».			
37.	Веселые стихи.	Выразительное чтение стихов.	1	
38.	Обобщение по разделу «Русские писатели». Тест №4.	Оценка достижений.	1	
О братьях наших меньших.			10 ч.	
39.	О братьях наших меньших	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	
40.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова «Жила была собака».	Веселые стихи о животных. Заголовок. Настроение. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герои, их характер. Рифма.	1	
41.	В. Берестов «Кошкин щенок»		1	
42.	Домашние животные.	Научно-популярный текст.	1	
43.	М. Пришвин «Ребята и утята».	Рассказы о животных. Нравственный смысл поступков. Герои, их характер. Подробный пересказ на основе плана, рисунков, вопросов.	1	
44.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».		1	
45.	Б.Житков «Храбрый утёнок».		1	
46.	В. Бианки «Музыкант».		1	
47.	В.Бианки «Сова».		1	
48.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Тест №5.	Оценка достижений.	1	
Из детских журналов.			6 ч.	
49.	Знакомство с детскими журналами.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	
50.	Д.Хармс «Вы знаете?...», «Игра», «Весёлые чижи».	Игра в стихи. Оценка достижений.	1	
51.	Д.Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».		1	
52.	Ю.Владимиров «Чудаки»		1	
53.	А.Введенский «Лошадка», «Учёный Петя».		1	

54.	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Тест №6.	Оценка достижений.	1	
Люблю природу русскую. Зима.			8 ч.	
55.	Люблю природу русскую. Зима.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Зимние загадки.	1	
56.	И.Бунин «Первый снег». К.Бальмонт «Светло-пушистая...», Я.Аким «Утром кот...»	Лирические стихотворения. Настроение. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1	
57.	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»		1	
58.	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».		1	
59.	Русская народная сказка «Два Мороза».	Главная мысль произведения, соотнесение с ней смысла пословицы. Герои, их характеристика.	1	
60.	С. Михалков «Новогодняя быль» <i>Контроль техники чтения.</i>	Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1	
61.	А. Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	Веселые стихи о зиме. Выразительное чтение.	1	
62.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тест №7.	Оценка достижений.	1	
Писатели – детям.			14 ч.	
63.	Писатели детям	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	
64.	Творчество К.И. Чуковского. К. Чуковский «Путаница».	Настроение. Прием звукозаписи как средство создания образа. Авторское	1	

65.	К. Чуковский «Радость».	отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1	
66.	К. Чуковский «Федорино горе».		1	
67.	К. Чуковский «Федорино горе» (продолжение).		1	
68.	Творчество С.Я.Маршака С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Герои. Соотнесение с ней смысла поговорок с содержанием произведения.	1	
69.	Творчество С.В.Михалкова. С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».	Эпическое стихотворение. Заголовок. Деление текста на части. Герои, их характеристика с опорой на их поступок.	1	
70.	Творчество А.Л. Барто. А.Л. Барто «Верёвочка».	Ритм стихотворного текста. Заголовок. Настроение.	1	
71.	А.Л. Барто «Мы не замети жука...», «В школу».	Выразительное чтение на основе ритма. Герои стихов А. Барто.	1	
72.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».		1	
73.	Творчество Н.Н.Носова. Н.Н.Носов «Затейники».	Юмористические рассказы для детей. Герои, их характеристика с опорой на их поступок. Авторское отношение к ним.	1	
74.	Н.Н. Носов « Живая шляпа»	Составление плана текста. Герои, их характеристика с опорой на их поступок. Авторское отношение к ним.	1	
75.	Н.Н. Носов «На горке».	Герои, их характеристика с опорой на их поступок. Авторское отношение к ним.	1	
76.	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест №8.	Оценка достижений.	1	
Я и мои друзья.			9 ч.	

77.	Я и мои друзья.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	
78.	Стихи о дружбе и обидах.	Соотнесение с ней смысла пословицы с содержанием стихотворений. Нравственно-этические представления.	1	
79.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	
80.	Ю.Ермолаев «Два пирожных».		1	
81.	В. Осеева «Волшебное слово».		1	
82.	В.Осеева « Хорошее»		1	
83.	В.Осеева «Почему?»		1	
84.	В.Осеева «Почему» (продолжение).		1	
85.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест №9.	Оценка достижений.	1	
Люблю природу русскую. Весна.			9 ч.	
86.	Люблю природу русскую. Весна.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Весенние загадки.	1	
87.	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	Лирические стихотворения о весне. Настроение. Слова, которые помогают представить весенние картины. Авторское отношение к весне. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Звукозапись. Нравственно-этические представления.	1	
88.	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»		1	
89.	А.Блок «На лугу».		1	
90.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот».		1	
91.	И.Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю».		1	

92.	Е. Благинина «Посидим в тишине»		1	
93.	Э. Мошковская «Я маму свою обидел».		1	
94.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Тест №10.	Оценка достижений.	1	
И в шутку и в серьёз.			12 ч.	
95.	И в шутку и всерьёз.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	
96.	Весёлые стихи Б. Заходера	Настроение. Прием звукозаписи как средство создания образа. Авторское отношение к читателю. Инсценирование стихотворений. Сравнение героев. Выразительное чтение на основе ритма.	1	
97.	Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха»		1	
98.	Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха»		1	
99.	Э.Успенский «Чебурашка».	Герои юмористических рассказов. Соотнесение с ней смысла пословицы с содержанием произведения. Авторское отношение к героям. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ на основе вопросов.	1	
100.	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»		1	
101.	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».		1	
102.	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Авторское отношение к читателю. Инсценирование стихотворений. Сравнение героев. Выразительное чтение.	1	
103.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».		1	
104.	Г.Остер «Будем знакомы».	Герои юмористических рассказов. Соотнесение с ней смысла пословицы с содержанием произведения. Авторское отношение к героям.	1	

105.	В.Драгунский «Тайное становится явным».		1	
106.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Тест №11.	Оценка достижений.	1	
Литература зарубежных стран.			13 ч.	
107.	Литература зарубежных стран	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Выставка книг.	1	
108.	Американская песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки	Сравнение русских и зарубежных песенок. Выразительное чтение.	1	
109.	Французская и немецкая народные песенки.		1	
110.	Ш.Перро «Кот в сапогах».	Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок.	1	
111.	Ш.Перро «Кот в сапогах».	Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	
112-113	Ш.Перро «Красная шапочка».	Герои зарубежных сказок.	2	
114-115	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	Герои зарубежных сказок.	2	
116-117	Э. Хогарт «Мафин и паук». <i>Контроль техники чтения</i>	Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	2	
118	Комплексная работа.		1	
119	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Тест №12.	Презентация проектов.	1	
Итого:			119	

**Тематическое планирование по предмету литературное чтение
с указанием количества часов, отведённых на каждую тему.
Третий год обучения (119 часов)**

	Раздел	Тема	Содержание	Количество часов	Примечание
1.	1 часть (1ч)	Введение. Знакомство с учебником	Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	
Самое великое чудо на свете				3ч	
2.		Рукописные книги Древней Руси	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	
3.		Первопечатник Иван Федоров	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений на основе статьи учебника. Использование дополнительной информации.	1	
4.		Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений	Оценка достижений	1	
	Устное народное творчество			12ч	1
5		Русские народные песни	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Лирические и шуточные народные песни.	1	
6		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок <i>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка</i>	Обращение к силам природы. Сочинение докучных сказок	1	
7		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Особенности волшебной сказки. деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев.	1	
8		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		1	

9.		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»		1	
10.		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк» <i>Проверка техники чтения (диагностическая)</i>	Оценка достижений	1	
11.		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	Особенности волшебной сказки. деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев.	1	
12		Русская народная сказка «Сивка- бурка»		1	
13		Русская народная сказка «Сивка- бурка»		1	
14		Русская народная сказка «Сивка- бурка» <i>Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин</i>		1	
15		Обобщение по разделу «Устное народное творчество» (КВН)	Обобщение по разделу	1	
16		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	Оценка достижений		1
Поэтическая тетрадь № 1.				11ч	1
17.		Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	1
18.		Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	Русские поэты XIX-XX в. Обращение к силам природы.	1	

19		Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение. Сочинение – миниатюра	1	
20.		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Картины природы. Эпитеты. Выразительное чтение.	1	
21		А. Фет «Зреет рожь...».		1	
22.		И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Заголовок. Подвижные картины природы. Олицетворение.	1	
23.		И. Никитин «Встреча зимы».		1	
24.		И. Суриков «Детство».	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
25		И. Суриков «Зима».		1	
26		Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1». <i>Проверка техники чтения (1 четверть)</i>	Оценка достижений	1	
27		Утренник «Первый снег»	Проведение утренника.	1	
Великие русские писатели.				21ч	
28.		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А. С. Пушкина»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	
29.		А. Пушкин. Лирические стихотворения	Настроение. Средства художественной выразительности. Эпитеты. Сравнение. Прием контраста.	1	
30.		А. Пушкин. Лирические стихотворения		1	

31.		А. Пушкин «Зимнее утро».		1	
32.		А. Пушкин «Зимний вечер».		1	
33		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	Тема сказки. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои. Нравственный смысл сказки.	1	
34.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		1	
35.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		1	
36		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	Герои. Нравственный смысл сказки. Рисунки Билибина. Соотнесение текста с рисунками.	1	
37.		И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове.	Скульптурный портрет И. А. Крылову.	1	
38.		И. Крылов «Мартышка и очки».	Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1	
39		И. Крылов «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».		1	
40.		М. Лермонтов. Статья Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1	

41.		М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноком...»	Лирические стихотворения. Настроение. интонация. Картины природы. Подбор музыкального сопровождения.	1	
42		М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Средства художественной выразительности Сравнение. Эпитет. Выразительное чтение стихотворений.	1	
43		Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1	
44.		Л. Толстой «Акула»	Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема и главная мысль, события, герои).	1	
45.		Л. Толстой «Прыжок».		1	
46		Л. Толстой «Лев и собачка».	Тема и главная мысль рассказа. Нравственный урок читателю.	1	
47		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение данных текстов. Особенности прозаического лирического текста.	1	
48		Литературный праздник (обобщение знаний по разделу «Великие русские писатели»).	Творческая работа	1	
		Оценка достижений.	Оценка достижений.		
Поэтическая тетрадь № 2.				5ч	
49	(5ч)	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	
50		Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Лирические стихотворения. Настроение. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к героям. Средства художественной	1	

51		К. Бальмонт «Золотое слово».	выразительности.	1	
52		Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».		1	
53		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2». Оценка достижений.	Оценка достижений.	1	
Литературные сказки.				7ч	
54.		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Герои, их характеристика с опорой на их поступок. Авторское отношение к ним. Нравственный смысл сказки.	1	
55		Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»		1	
56		В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Герои, их характеристика с опорой на их поступок. Авторское отношение к ним. Нравственный смысл сказки.	1	
57.		В. Гаршин «Лягушка – путешественница»		1	
58.		В. Одоевский «Мороз Иванович»	Герои, их характеристика. Сравнение народной и литературной сказки.составление плана. Подробный и выборочный пересказ.	1	
59		В. Одоевский «Мороз Иванович»		1	
60.		КВН (обобщение знаний по 1 части учебника). Техника чтения 2 четверть.	Оценка достижений.	1	
Были – небылицы.				7ч	

61.		М. Горький «Случай с Евсейкой»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Герои, их характеристика с опорой на их поступок. Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	
62.		К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Герои, их характеристика с опорой на их поступок. Определение жанра произведения.	1	
63.		К. Паустовский «Растрёпанный воробей»		1	
64.		А. Куприн «Слон»	Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1	
65.		А. Куприн «Слон»		1	
66.		А. Куприн «Слон»		1	
67.		Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.	Оценка достижений.	1	
2 часть.Поэтическая тетрадь № 3				5ч	
68.		С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?..»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	
69.		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Соотнесение с ней смысла пословицы с содержанием стихотворений. Нравственно-этические представления.	1	
70.		А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образов. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1	
71.		С. Есенин «Черёмуха».		1	
72.		Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Оценка достижений.	1	

Люби живое.				13ч.	
73.		М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок – «входная дверь в текст». Сочинение на основе художественного текста.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Основная мысль текста.	1	
74		И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	Заголовок. Определение жанра произведения. Главный герой. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	
75		В. Белов «Малька провинилась»	Заголовок. Жанр произведения. Главный герой.	1	
76.		В. Белов «Ещё про Мальку».		1	
77		В. Бианки «Мышонок Пик»	Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое.	1	
78.		В. Бианки «Мышонок Пик»		1	
79		Б. Житков «Про обезьянку»	Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	1	
80		Б. Житков «Про обезьянку»		1	
81		В. Дуров «Наша Жучка».	Краткий пересказ.	1	
82		В. Астафьев «Капалуха»	Герои произведения	1	
83.		В. Драгунский «Он живой и светится».	Нравственный смысл рассказа.	1	
84.		Урок-конференция «Земля наш дом родной» (обобщение по разделу «Люби живое»).	Обобщение по разделу.	1	
85		Оценка достижений.	Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь № 4				8ч	1

86.		С. Маршак «Гроза днём»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	
87		С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	Лирические стихотворения. Настроение. Слова, которые помогают представить картины природы. Средства художественной выразительности.	1	
88.		А. Барто «Разлука»	Нравственный смысл стихотворения.	1	
89		А. Барто «В театре».	Выразительное чтение.	1	
90.		С. Михалков «Если», «Рисунок».	Выразительное чтение.	1	
91.		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Выразительное чтение.	1	
92		Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	Обобщение по разделу.	1	
93		Проект: Праздник поэзии»	Выразительное чтение изученных произведений.		1
Собирай по яголке – наберёшь кузовок				12ч	
94.		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Особенности заголовка. Соотнесение пословиц и содержания произведения.	1	
95		А. Платонов «Цветок на земле».	Главный герой. Рассказ о герое. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	
96.		А. Платонов «Цветок на земле».		1	
97		А. Платонов «Ещё мама».	Заголовок. Жанр произведения. Главный герой.	1	

98		А. Платонов «Ещё мама».		1	
99.		М. Зощенко «Золотые слова».	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий.	1	
100		М.Зощенко «Великие путешественники»	Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Герои произведения. Краткий пересказ.	1	
101		Н.Носов «Федина задача»		1	
102		Н.Носов « Телефон»		1	
103		В.Драгунский « Друг детства»		1	
104		Проверка техники чтения 3 четверть.	Оценка достижений.		
105		Обобщение изученного по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	Обобщение по разделу.	1	
По страницам детских журналов.				7ч.	
106		Ю. Ермолаев «Проговорился»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Самые старые детские журналы.	1	
107		Ю. Ермолаев «Воспитатели».	Вопросы и ответы. Пересказ.	1	
108		Г. Остер «Вредные советы»	Вопросы и ответы. Пересказ.	1	

10 9		Г. Остер «Как получаются легенды».	Что такое легенда?	1	
11 0		Р. Сеф «Весёлые стихи». Создание сборника добрых советов.	Выразительное чтение Создание сборника добрых советов.	1	
11 1		Обобщение изученного по теме «По страницам детских журналов».	Обобщение по разделу.	1	
11 2		Оценка достижений. Проверка техники чтения за год.	Оценка достижений.	1	
Зарубежная литература				7ч.	
11 3- 11 4		Мифы Древней Греции.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Мифологические герои, их подвиги. Пересказ.	2	
11 5- 11 6- 11 7		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	3	
11 8		Обобщение изученного по теме «Зарубежная литература».	Обобщение по разделу.	1	
11 9		Оценка достижений. Итоговая диагностическая работа	Оценка достижений.	1	

**Тематическое планирование по предмету литературное чтение
с указанием количества часов, отведённых на каждую тему.
Четвёртый год обучения (85 часов)**

№ п\п	Разделы Темы	Содержание	Кол-во часов	Примечание
1.	1 часть Летописи, былины, жития (9 ч) Самые интересные книги, прочитанные летом. Знакомство с учебником	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.		
2.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	События летописи-основные события Древней Руси. Подготовка сообщений на основе статьи учебника.		
3.	События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего...»	Использование дополнительной информации.		
4.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Подготовка сообщений		
5.	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	Сказочный характер былины. Сравнение прозаического текста Карнаухова с поэтическим текстом былины.		
6.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова. Картина В. Васнецова «Богатыри»	Герои былины-защитники земли русской.		
7.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Тест №1	Житие Сергия Радонежского. Детство Варфолом ея. Оценка достижений.		
8.	Проект «Создание календаря исторических событий». <i>Проверка навыка чтения</i>	Оценка достижений.	Проект. <i>Проверка навыка чтения</i>	
9.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений.	Обобщающий урок по разделу.		
10.	Чудесный мир классики (15ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – горбунок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.		

11.	П.П. Ершов «Конек – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки с литературной. Сравнение словестного и изобразительного искусства.		
12.	Ершов «Конек – горбунок». Характеристика героев.	События сказки. Герои. Иван-главный герой сказки. Характеристика героя.		
13.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».	Авторское отношение. Интонация. Заучивание наизусть.		
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Тема сказки. Сравнение народной и литературной сказки. Герои. Нравственный смысл сказки.		
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	Характеристика героев.		
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов.		
17.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Картины природы. Выразительное чтение.		
18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	Герои. Нравственный смысл сказки. Характеристика героев.		
19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	Характеристика героев.		
21.	Л. Н. Толстой «Детство»	События рассказа. Герои. Характеристика героев.		
22.	Л. Н. Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал». Жизнь и творчество Л. Н. Толстого	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Особенности басни. Главная мысль.		
23.	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Смысл названия рассказа. Герои. Нравственный смысл сказки. Характеристика героев.		
24.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» (КВН) <i>Тест №2</i>	Подготовка сообщения. Оценка достижений.	<i>Тест №2</i>	
	Поэтическая тетрадь (9ч)			
25.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» <i>Проверка навыка</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	<i>Проверка навыка чтения</i>	

	чтения (диагностическая)	Средства художественной выразительности. ритм, порядок слов, как отражение особого настроения.	(диагностическая)	
26.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Картины природы. Подбор музыкального сопровождения.		
27.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	Картины природы. Подбор музыкального сопровождения.		
28.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	Картины природы. Ритм. Интонация (тон, паузы, темп).		
29.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Изменение картин природы.		
30.	Н.А. Некрасов «Школьник»	Выразительное чтение.		
31.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Выразительное чтение.		
32.	И.А. Бунин «Листопад».	Картина осени в стихах.		
33.	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест № 3	Обобщение по разделу.	Тест № 3	
	Литературные сказки (12ч)			
34.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.		
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Составление плана сказки, подробный пересказ. Заглавие и главные герои сказки.		
36.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Герои, их характеристика с опорой на их поступок. Текст-описание в художественном произведении. Нравственный смысл сказки.		
37.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Текст - описание		
38.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Заглавие. Авторское отношение.		
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Мотивы народной сказки в литературной сказке.		
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Герои, их характеристика.		
41.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Мотивы народной сказки в литературной сказке.		
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Герои, их характеристика.		
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Заглавие. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.		

44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	Словесное иллюстрирование.	Техника чтения	
45.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Тест №4	Оценка достижений.	Тест №4	
46.	Делу время – потехе час (6 ч) Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.		
47.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Герои, их характеристика с опорой на их поступок. Жанр. Нравственный смысл сказки. Инсценирование.		
48.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Особенности юмористического текста. Герои, их характеристика с опорой на их поступок. Авторское отношение.		
49.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Пересказ текста от лица героев.		
50.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	Герои, их характеристика. Мотивы народной сказки в литературной сказке. Заглавие. Авторское отношение.		
51.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Тест №5	Оценка достижений.		
52.	Страна детства(6ч) Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.		
53.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Особенности развития сюжета. Герой произведения.		
54.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои.		
55.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Музыкальное сопровождение произведения.		
56.	М.М. Зощенко «Елка»	Герой произведения. Составление плана. Пересказ.		
57.	Обобщение по разделу «Страна детства». Тест №6	Оценка достижений.	Тест №6	
58.	Поэтическая тетрадь (4 ч) В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Тема стихотворения.		
59.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Картины природы. Тема. Развитие чувства в		

		стихотворении.		
60.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Тема детства.		
61.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.		
62.	Природа и мы (6 ч) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе		
63.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя.		
64.	М.М. Пришвин «Выскочка»	Анализ заголовка. Герои. Характеристика героев на основе поступков.		
65.	Е.И. Чарушин «Кабан»			
66.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Герои рассказа. Деление на части. Составление плана. Выборочный пересказ.		
67.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Тест № 7 Проект «Природа и мы»	Обобщение по разделу. Творческая работа.	Тест № 7	
68.	2 часть. Поэтическая тетрадь (4ч) Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Анализ заголовка.		
69.	С.А. Клычков «Весна в лесу» Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Картины весны и лета в стихах. Выразительное чтение		
70.	Н.М. Рубцов «Сентябрь» С.А. Есенин «Лебедушка»	Средства художественной выразительности. Мотивы народного творчества в лирическом произведении		
71.	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	Конкурс чтецов	Оценка достижений	
72.	Родина (3 ч) И.С. Никитин «Русь» С.Д. Дрожжин «Родине»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Авторское отношение к изображаемому. Образ родины в поэтическом		

		тексте.		
73.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	Тема стихотворения. Образ родины в поэтическом тексте. Авторское отношение к изображаемому. Ритм стихотворения.		
74.	Обобщение по разделу «Родина». Проверка навыка чтения Проект: «Они защищали Родину».	Обобщение по разделу. Оценка достижений Творческая работа. Оценка достижений	Проект.	
75.	Страна Фантазия (3 ч) Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Особенности фантастического жанра Необычные герои.		
76.	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы».	Особенности фантастического жанра. Герои. Сравнение героев фантастических рассказов.		
77.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Тест № 8	Обобщение по разделу. Оценка достижений	Тест № 8	
78.	Зарубежная литература (8 ч) Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		
79	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Авторская сказка. Деление произведения на части		
80.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	Рассказ о Русалочке. Характеристика героев Герои приключенческой литературы. Особенности характера героев.		
81.	Комплексная работа		Комплексн ая работа	
82.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.		
83.	Проверка навыка чтения С. Лагерлеф «Святая ночь»	Приобщение к святыням. Оценка достижений	Проверка навыка чтения	
84	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и иуда	Приобщение к святыням. Оценка достижений		
85	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Обобщение по разделу. Урок- игра «Литературные тайны»		

Информационные источники

Нормативные документы:

1. Основная образовательная программа НОО МКОУ «Бариновская средняя общеобразовательная школа»
2. Программы по учебным предметам. Школа России. В 2-х ч. Ч 1. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение, 2010. – 120с.- (Стандарты второго поколения).
4. Положения о рабочей программе отдельных учебных предметов, курсов (ФГОС НОО, ООО) МКОУ «Бариновская СОШ»,
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Учебно-методическая литература для педагога:

УЧЕБНИКИ

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Учебные пособия для обучающихся:

УЧЕБНИКИ

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

Материально – техническое обеспечение предмета.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика класса)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно-методические комплекты по литературному чтению УМК «Школа России» для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради на печатной основе)	К	Библиотечный фонд сформирован с учётом типа школы с русским языком обучения на основе федерального перечня учебников, допущенных Минобрнауки РФ.
Федеральный государственный образовательный стандарт НОО.	Д	
Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	Д	
Авторские образовательные программы к УМК по предмету.	Д	
Методические пособия для учителя	Д	
Печатные пособия		
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)	Д	При наличии условий
Словари по русскому языку: толковый, фразеологический, орфоэпический, этимологический и словообразовательный	Ф	
Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанных в программе и методических пособиях	Д	
Детские книги разного типа из круга детского чтения.	Д/К/П	
Портреты поэтов и писателей	Д/К	
Хрестоматии	Д/Ф	По возможности
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Система контроля и мониторинга качества знаний PROCLASS	Ф	При наличии необходимых технических условий
Электронные справочные и учебные пособия, виртуальные лаборатории	Д	
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	Д	

Магнитная доска. Персональный компьютер Мультимедийный проектор. Видеокамера Фотокамера Принтер Экспозиционный экран Магнитофон	Д Д/П Д Д Д Д Д Д	При наличии условий
Экранно-звуковые пособия		
Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса литературное чтение Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы соответствующего содержания Слайды соответствующего содержания Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	Д Д Д Д Д	
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектom стульев Стол учительский тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски	К Д Д Д	

