

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
« Бариновская средняя общеобразовательная школа »

Рассмотрено:
На заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Чемякина О.А. *Чемякина*
Протокол № 1
от 28 августа 2019

Согласовано:
Зам.директора по УВР:
Рябцева В.М. *Рябцева*
№ 1 от 29.08.19

Утверждаю:
Директор школы:
Хохлова Н.П. *Хохлова*
приказ № 15 от 29 августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
5 класс

Составитель: учитель изобразительного искусства Бутакова И.А.

2019 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты

Выпускник научится:

характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;

раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

создавать эскизы декоративного убранства русской избы;

создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;

определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;

создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;

умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста

уровне);

выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства

(используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов;
осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов; различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России.

Выпускник получит возможность научиться:

*активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
развить потребность в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоить практические умения и навыки восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; осознанно понимать значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
уметь применять индивидуальные творческие способности, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.*

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

5класс **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ - ЧЕЛОВЕКА(34 часа)**

1.Древние корни народного искусства (8часов)

Соляные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер)..
Древние образы в народном творчестве.
Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры.
Русская изба: единство конструкции и декора.
Орнамент как основа декоративного украшения.
Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России.
Праздничный народный костюм – целостный художественный образ.
Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

2.Связь времен в народном искусстве (8 часов)

Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка)
Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов, искусство Гжели.
Городецкая роспись.
Хохлома.
Жостово. Роспись по металлу.
Щепа. Роспись по лубу и дереву.
Тиснение и резьба по бересте.
Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

3.Декор—человек,общество,время(10часов)

Зачем людям украшения. (2ч)
Декор и положение человека в обществе. (2ч)
Одежда «говорит» о человеке. (2ч)
О чём рассказывают гербы и эмблемы. (3ч)
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

4.Декоративное искусство в современном мире (8 часов)

Современное выставочное искусство. (3ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ - ЧЕЛОВЕКА(34 часа)

№ п/п	Разделы и Темы	Кол-во часов	контроль ные
	.Древние корни народного искусства	8	
1-2	Соляные знаки. Древние образы в народном творчестве. (урок получения новых знаний) <i>Вводный контроль.</i>	1	1
3	Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры..	1	
4	Русская изба: единство конструкции и декора	1	
5	Орнамент как основа декоративного украшения	1	
6	Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России.	1	
7	Праздничный народный костюм – целостный художественный образ..	1	
8	Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. (урок обобщения) <i>кроссворд стр12</i>	1	
	Связь времен в народном искусстве	8 часов	1
9	Древние образы в народных игрушках		
10	Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов, искусство Гжели		
11	Городецкая роспись		
12	Хохлома		
13	Жостово роспись по металлу		
14	Щепа. Роспись по лубу и дереву.		
15	Тиснение и резьба по бересте		
16.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни		

	<i>Кроссворд стр20</i>		
	Декор – человек, общество, время	10	1
17	Зачем людям украшения		
18	Зачем людям украшения		
19	Декор и положение человека в обществе.		
20	Декор и положение человека в обществе.		
21	Одежда «говорит» о человеке		

22	Одежда «говорит» о человеке		
23- 25	О чём рассказывают гербы и эмблемы		
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.		
	Декоративное искусство в современном мире	8	2
	Современное выставочное искусство (виртуальная экскурсия)		
	Современное выставочное искусство		
	Современное выставочное искусство <i>Тест28-29</i>		
	Ты сам – мастер	2	
	Ты сам – мастер	2	
	Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. (Обобщающий урок) <i>Итоговая диагностика.</i>		
	Итого:	34	5

