

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Барниповская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО

Коршунова Н.Н. *Коршунова*

Протокол №1 от 28.08 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Рябцева В. М. *Рябцева*

29.08.19

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы

Хохлова Н. П. *Хохлова*

Приказ 157 от 28.08 2019 г.



**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**«Изобразительное искусство»**

1-4 классы

Составитель:

Бугакина И.А., учитель рисования

2019 год.

## Планируемые результаты

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс.

#### **Личностные УУД**

##### **Ученик научится:**

- положительно относиться к учению;
- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- навыкам коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- осваивать новые виды деятельности;

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- проводить самооценку своих действий и поступков;
- ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.

#### **Метапредметные УУД**

##### **Регулятивные УУД**

##### **Ученик научится:**

- действовать по плану;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; -в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления

##### **Познавательные УУД**

##### **Ученик научится:**

- смысловому восприятию художественного изображения; -осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

##### **Коммуникативные УУД**

##### **Ученик научится:**

- вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками;
- участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

-задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли.

**Ученик получит возможность научиться:**

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

**Предметные результаты**

**Ученик научится:**

- различать названия главных и составных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- элементарным правилам смешения цветов; правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- самостоятельно выбрать тему композиции и эмоционально, выразительно раскрыть её художественно-выразительными средствами;

**Ученик получит возможность научиться:**

- получению сведений о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников;
- знакомится с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства; -формировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства;
- получать простейшие теоретические основы изобразительной грамоты;
- рисовать с натуры, на темы, выполнять иллюстрации к литературным произведениям и декоративные рисунки, аппликации;
- вырабатывать графические и живописные умения и навыки, умение лепить с натуры и по воображению.

**2 класс.**

**Личностные УУД:**

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- навыки использования различных художественных материалов; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные УУД**

**Регулятивные УУД:**

- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

**Познавательные УУД:**

-умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);  
-желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

-активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.).

### **Коммуникативные УУД:**

-способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты**

#### **обучающиеся научатся:**

-различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; -эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать

в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; -узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и

мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; -создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную

напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

-правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме; -определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

-передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удалённых предметов; -выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира, из геометрических фигур;

-лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (игрушечные животные); -составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

-осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*

*-высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*

*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение*

### **3 класс.**

#### **Личностные УУД:**

-эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

-способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

-навыки использования различных художественных материалов; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **Метапредметные УУД**

##### **Регулятивные УУД:**

-умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

##### **Познавательные УУД:**

-умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

-активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.).

##### **Коммуникативные УУД:**

способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

## **Предметные результаты**

### **Обучающиеся научатся:**

-различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; -эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать

в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; -узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и

мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; -создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную

напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства; -чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

-сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах; -выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;

-соблюдать последовательное выполнение рисунка;

-выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира; -использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

-творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приёмов в изображении декоративных ягод, трав; -использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

-расписывать готовые изделия согласно эскизу;

-применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

-лепить простейшие объекты действительности

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*

*-высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*  
*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*  
*-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*  
*-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.*

#### **4 класс.**

##### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно -прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
  - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
  - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
  - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
  - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
  - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
  - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно -творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
  - осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
  - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе р азницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Раздел 1. Ты изображаешь (8 ч)**

Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ученик научится:**

- находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками;
- использовать пятно, как основу изобразительного образа на плоскости;
- владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна;
- владеть первичными навыками изображения с помощью линии, работы гуашью;



- соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями.

**Ученик получит возможность научиться:**

- находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном;
- видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы;
- находить выразительные образные объёмы в природе;
- воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях.

**Раздел 2. Ты украшаешь (8 ч)**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Красивые рыбы.

Украшения птиц.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ученик научится:**

- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности, создавать роспись;
- находить природные узоры, выражать в беседе свои впечатления;
- владеть простыми приёмами работы в технике плоской и объёмной аппликации;
- находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека.

**Ученик получит возможность научиться:**

- анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их;
- выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению.

**Раздел 3. Ты строишь (11 ч)**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.(2 часа)

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.(2 часа)

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Село, в котором мы живем.(2 часа)

**Ученик научится:**

- сравнивать различные архитектурные постройки;
- изображать придуманные дома для себя и своих друзей, сказочных героев;
- соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением;
- наблюдать постройки в природе, анализировать их форму, конструкцию;
- владеть первичными навыками конструирования из бумаги.

**Ученик получит возможность научиться:**

- анализировать, из каких основных частей состоят дома
- понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома;
- придумывать и изображать фантазийные дома;
- анализировать различные предметы с точки зрения их формы, конструкции.

**Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Сказочная страна

Праздник весны.

Урок любования .

Экскурсия «Времена года»

Здравствуй, лето! (обобщение темы)

**Ученик научится:**

- различать три вида художественной деятельности;
- определять задачи, которые решает автор в своей работе;
- овладевать навыками коллективной деятельности;
- овладевать художественными приёмами работы с бумагой.

**Ученик получит возможность научиться:**

- наблюдать и анализировать природные формы;
- наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности;
- выражать в изобразительных работах свои впечатления.

## 2 класс

### Раздел 1. Как и чем работает художник? (8)

Три основных цвета, строящие многоцветие мира  
Пять красок - всё богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительные возможности материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным. (обобщение темы)

**Ученик научится:**

- рисовать по памяти и впечатлению;
- работать с акварелью и гуашью;
- работать тушью, карандашом, углем;
- лепить птиц и животных (работа в объёме);
- изображать природные стихии без предварительного рисунка;
- работать новыми инструментами (перо, палочка, кисть, черный карандаш, уголь);
- отличать работы в плоскости от работ в объёме.

**Ученик получит возможность научиться:**

- чувствовать цветовую гармонию;
- отличать графику от других видов искусства;
- выполнять макеты по заданной тематике;
- творить как скульпторы.

### Раздел 2. Реальность и фантазия (7)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и фантазия

Постройка и реальность.

Братья- Мастера всегда работают вместе. (обобщение тем)

**Ученик научится:**

- Изображать животных и сказочных птиц;
- Составлять фантазийные узоры;
- Классифицировать народные художественно-декоративные промыслы;
- Изображать и составлять орнаменты
- Работать в технике «гроттаж».

### **Ученик получит возможность научиться:**

- различать жанр анималистики в изобразительном искусстве;
- анализировать иллюстрации, схемы учебника и статьи из книг;
- наблюдать и описывать явления природы и формы животных;
- работать над проектами.

### **Раздел 3. О чем говорит искусство (11)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера в изображении человека.

Образ человека и его характер, выраженный в объёме.

Изображение природы в разных состояниях.

Выражение характера человека через украшения.

Выражение намерений через украшения.

Образ здания

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. (обобщение темы)

#### **Ученик научится:**

- Изображать настроение человека;
- Рисовать по представлению сказочных героев;
- Изображать в объеме сказочных героев;
- Строить пейзажное пространство учетом знаний элементов перспективы;
- Изображать природу в различных состояниях;
- Конструировать из бумаги;
- Понятие «архитектура».

### **Ученик получит возможность научиться:**

- различать жанр анималистики в изобразительном искусстве;
- составлять пропорции лица, рисовать портрет;
- наблюдать и описывать явления природы и формы животных;
- узнавать известных скульпторов и выдающихся российских художников;
- проводить исследования.

### **Раздел 4. Как говорит искусство (10)**

Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета.

Цвет как средство выражения: «тихие» и «звонкие» цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия, как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм пятен, линий, пропорций как средство выразительности.

«Экзамен художника Тьюбика» обобщающий урок.

#### **Ученик научится:**

- различать «теплые» и «холодные» цвета;
- составлять цветовой круг;
- пользоваться мазком, линией, пятном;
- формулировать правила личной гигиены при работе с красками;
- новым выразительным возможностям цвета, цветоведением;
- конструировать из бумаги;
- объемному моделированию;
- бумажной пластике и лепке;
- рисовать с натуры.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- осознавать необходимость анализа изображаемых предметов;

- *создавать коллективную композицию;*
- *живописи с элементами аппликации;*
- *представление о композиции;*
- *понятие о пластической анатомии.*

### 3 класс

#### Раздел 1. Искусство в твоём доме (8)

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме. (обобщение темы)

#### Ученик научится:

- Характеризовать эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.
- Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.
- Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.
- Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.
- Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.

#### Ученик получит возможность научиться:

- *Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).*
- *Видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.*
- *Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.*
- *Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.*
- *Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).*
- *Объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический)*

#### Раздел 2. Искусство на улицах твоего города

(7) Памятники архитектуры – наследие веков.

Парки, скверы, бульвары. Фонари на улицах и в парках

Ажурные ограды.

Транспорт в городе.

Витрины магазинов.

Что сделал художник на улицах моего города. (обобщение темы)

#### Ученик научится:

- Видеть архитектурный образ, образ городской среды.
- Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).

- Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.
- Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа.
- Создавать образ парка в технике коллажа.
- Приемам коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
- Изображать необычные фонари, используя графические средства
- Создавать творческий проект оформления витрины магазина

**Ученик получит возможность научиться:**

- Раскрывать особенности архитектурного образа города.
- Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.
- отмечать особенности формы и украшений
- Объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.
- Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.

### **Раздел 3. Художник и зрелище (11)**

Художник в цирке.

Художник в театре

Театр кукол.

Маски

Афиша, плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник – карнавал.

**Ученик научится:**

- Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.
- Различать разные виды кукол (перчаточные, тростевые, марионетки).
- Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
- Навыкам создания объемно-пространственной композиции.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, в создании спектакля (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).
- Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.
- Навыкам лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.
- Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.

### **Раздел 4. Художник и Музей (8)**

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина – пейзаж.

Картина - портрет

Картина – натюрморт

Картины исторические и бытовые

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка.

**Ученик научится:**

- Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).

- Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.
- Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).
- Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.
- Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *Понимать и объяснять роль художественного музея и роли художника в создании их экспозиций.*
- *Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.*
- *Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.*
- *Изобразить сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.*

## 4 класс

### Раздел 1. Истоки родного искусства (8)

Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы.

Деревня - деревянный мир.

Образ красоты человека

Народные праздники.

Тест №1

**Ученик научится:**

- **Характеризовать** красоту природы родного края и разных климатических зон.
- **Изображать** характерные особенности пейзажа родной природы.
- **Создавать** коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.
- **Создавать** женские и мужские народные образы (портреты).
- **Изображать** сцены труда из крестьянской жизни.
- **Создавать** индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.

**Ученик получит возможность научиться:**

- **Использовать** выразительные средства живописи для создания образов природы.
- **Воспринимать** и эстетически **оценивать** красоту русского деревянного зодчества.
- **Характеризовать** и эстетически **оценивать** образы человека в произведениях художников.

### Раздел 2. Древние города нашей земли (8)

Древнерусский город – крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

Тест №2

**Ученик научится:**

- **Понимать** и **объяснять** роль и значение древнерусской архитектуры.
- **Создавать** макет древнерусского города.
- **Называть** основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.
- **Изображать** и **моделировать** наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *Анализировать* роль пропорций в архитектуре.
- *Понимать* образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.
- *Эстетически оценивать* красоту древнерусской храмовой архитектуры.
- *Рассуждать* об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.
- *Уметь объяснять* значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.
- *Создавать* образ древнерусского города.

### **Раздел 3. Каждый народ – художник (11)**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии..

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции

Образ художественной культуры средневековой Европы. Европейские города.

Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник»

Тест №3

**Ученик научится:**

- **Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.**
- **Создавать** женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.
- **Создавать** образ праздника в Японии в коллективном панно.
- **Понимать и объяснять** разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.
- **Характеризовать** отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *Воспринимать* эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.
- **Объяснять** связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.

### **Раздел 4. Искусство объединяет народы (7)**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность надежды.

Искусство народов мира.

Праздник искусства. Обобщение темы

Тест №4

**Ученик научится:**

Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства,

- **Анализировать** выразительные средства произведений.
- Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.
- **Изображать** образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *Развивать* навыки композиционного изображения.
- *Развивать* навыки восприятия произведений искусства.
- *Наблюдать* проявления духовного мира в лицах близких людей.
- *Создавать* в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
- **Выражать** художественными средствами свое отношение при изображении печального события.
- **Выражать** художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.

### 1 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе:	
			Практические работы	Контрольные работы
К	<b>Раздел 1. Ты изображаешь</b>	8	7	1
2	<b>Раздел 2. Ты украшаешь</b>	8	8	
3	<b>Раздел 3. Ты строишь</b>	11	8	
4	<b>Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	6	5	1
	<b>Итого</b>	33	31	2

### 2 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе:	
			Практические работы	Контрольные работы
1	<b>Раздел 1. Как и чем работает художник</b>	8	8	1
2	<b>Раздел 2. Реальность и фантазия</b>	7	7	1
3	<b>Раздел 3. О чем говорит искусство</b>	11	11	
4	<b>Раздел 4. Как говорит искусство</b>	8	7	1
	<b>Итого</b>	34	30	3

### 3 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе:	
			Практические работы	Контрольные работы
1	<b>Раздел 1. Искусство в твоём доме</b>	8	8	1
2	<b>Раздел 2. Искусство на улицах твоего города</b>	7	7	1
3	<b>Раздел 3. Художник и зрелище.</b>	11	10	1
4	<b>Раздел 4. Художник и музей.</b>	8	7	1
	<b>Итого</b>	34	31	4

### 4 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе:	
			Практические работы	Контрольные работы
1	<b>Раздел 1. Истоки родного искусства</b>	9	8	1
2	<b>Раздел 2. Древние города нашей земли</b>	7	7	1
3	<b>Раздел 3. Каждый народ - художник</b>	11	11	1
4	<b>Раздел 4. Искусство объединяет народы</b>	7	6	1
	<b>Итого</b>	34	30	4





